Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U002094

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-06-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. БОЯРЧУК ОКСАНА МИКОЛАЇВНА

2. Boyarchuk O.M.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-06-2003

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Експериментальна проза 20-их років XX століття: жанрово-стильові модифікації (В.Домонтович, А.Любченко, М.Йогансен).

2. The Experimental prose of the 20s of the XX-th century: genre-stylistic modifications (V.Domontovych, A.Lyubchenko, M.Yogancen).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню феномену модерністської літератури - експериментальній прозі 20-их років, зокрема комплексному аналізові крізь призму жанрово-стильових модифікацій рецептивної ігрової моделі романів В.Домонтовича ("Дівчина з ведмедиком", "Доктор Серафікус"), повістей А.Любченка ("Вертеп"), М.Йогансена ("Подорож вченого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію"). У роботі розкрито теоретичні засади проблемних питань експериментального прозописьма, з'ясовано його специфіку, особливості становлення; конкретизовано значення прозового авангарду та деструкції; в контексті модерністської творчості розглянуто взаємозв'язок модусів традиції і новаторства; визначено характерні риси поетики експериментальних творів; розроблено відповідний до

теми дослідження термінологічний та методологічний апарат. Висвітлено функціонування експериментальної моделі, її розгортання та взаємооберненість у межах любовного й інтелектуального дискурсів у прозі В.Домонтовича, визначено її стильову домінанту. Продемонстровано на рівнях образів та композиції аспекти літературного експериментування у творчості А.Любченка. Проаналізовано естетику новацій белетристики М.Йогансена, з'ясовано значення фабульної структури в його творах, синкретизм поезії і прози.

2. The dissertation is dedicated to researching the phenomenon of Modernism in literature - the experimental prose of the twenties, specifically for the complex analysis through the prizm of genre-stylistic modifications of the receptive playful model of V.Domontovych's novels ("The girl with the bear-toy", "Doctor Ceraphikus"), A.Lyubchenko's stories ("Vertep"), M.Yogancen's ("The Doctor Leonardo and his future beautiful lover Alchesta's trip to Switzerland of Slobozhanshchina"). Elucidation of theoretical problems in the experimental prose-writing, its specific features and peculiarities of its forming; explanatory remarks according to the value of prose avant-garde and distruction; correlation of traditional models and innovations in the context of modernistic creation; typical features of poetic experimental works; corresponding to the topic of the research, terminological and methodological devices were revealed in the dissertation. It is interpreted the functions of the experimental model, its development and inter-link within amorous intellectual discourses upon V.Domontovych prose, its stylistic dominante were defined. On the level of characters and the composition main aspects of the literary experimentation in Lyubchenko's creations were demonstrated. Aesthetics of novelty in M.Yogancen's fiction, importance of the plot in his works, synthesis of poetry and prose were analysed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалів Юрій Іванович

2. Kovaliv J.I.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Володимир Іванович
2. Кузьменко Володимир Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Андрій Євгенович
2. Кравченко Андрій Євгенович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.