Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U006685

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-12-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бараненкова Наталія Анатоліївна

2. Baranenkova Nataliia Anatoliivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-12-2010

Спеціальність за освітою: 2101

Місце роботи здобувача: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: м. Ніжин, вул. Графська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: м. Ніжин, вул. Графська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.11

Тема дисертації:

1. Форми і функції театральності в художній системі прози Миколи Гоголя (на матеріалі "Вечорів на хуторі біля Диканьки")

2. Forms and functions of theatricality in the artistic system of Nicolay Gogol's prose (on the material of "Vechera na khutore bliz Dikanky")

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - збірка "Вечори на хуторі біля Диканьки", літературно-критичні статті, епістолярна спадщина Миколи Гоголя; предмет - форми вияву театральності та природа їх функціонування у "Вечорах на хуторі біля Диканьки"; мета - аналіз ранньої творчості Гоголя під кутом зору барокового мистецтва, а також систематизація театральних прийомів, які функціонували в шкільній драматургії, зокрема вертепних п'єсах, та представлені у "Вечорах ..."; методи - комплексний й порівняльно-історичний підхід, методи літературної герменевтики, структурно-семіотичний, типологічний, аналітичний метод; новизна - вперше здійснено спробу комплексного аналізу збірки "Вечори на хуторі біля Диканьки" під кутом зору театральної та барокової естетики. Систематизовано театральні прийоми, які функціонують у "Вечорах ...", визначено їхній вплив на структуру та принципи наративу повістей збірки; результати - висновки та узагальнення дослідження сприятимуть подальшому вивченню творчості Миколи Гоголя в контексті літературної доби

бароко, отримані результати можуть бути використані при читанні спецкурсів і спецсемінарів, присвячених ранній творчості Миколи Гоголя, у подальших науково-літературних студіях досліджуваної теми; галузь - філологія

2. The object is the collection "Vechera na khutore bliz Dikanky", literary-critical essays, Mykola Gogol's epistolary heritage; the subject is the forms of display of theatricality and the nature of their functioning in "Vechera na khutore bliz Dikanky"; the aim is to analyse Gogol's early creative work under the view of baroque art, and to systematize theatrical methods, that functioned in the school dramatic art, namely in the vertep plays, and are presented in "Vechera..."; the methods are complex and comparative-historical approach, the methods of literary hermeneutics, structural-semiotic, typological, analytical method; the novelty is that for the first time an attempt has been made to perform a complex analysis of the collection "Vechera na khutore bliz Dikanky" under the view of theatrical and baroque aesthetics. The theatrical methods functioning in "Vechera..." are systematized, their influence on the structure and principles of the narrative of novels in the collection are defined; the results are those that the conclusions and generalizations of the research will contribute to further studies of Mykola Gogol's creative works in the context of the literary baroque epoch, the results obtained may be used when conducting special courses and seminars, devoted to Mykola Gogol's early creative works, and in the following scientific-literary studies of the subject under research. Department - philology

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Павло Володимирович

2. Mykhed Pavlo Volodymyrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Киченко Олександр Семенович
2. Киченко Олександр Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Тетяна Михайлівна
2. Марченко Тетяна Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Олена Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Олена Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.