

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0822U100545

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-02-2022

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хоу Їмей ...

2. Hou Yimei

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-01-2022

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 26.053.054

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.09

Тема дисертації:

1. Методика особистісно-креативного розвитку молодших школярів у процесі навчання музики
2. Methods of personal and creative development of elementary school pupils in the process of learning music

Реферат:

1. У дисертації представлено теоретичне узагальнення і практичне вирішення проблеми особистісно-креативного розвитку молодших школярів у процесі навчання музики. В умовах сьогодення, що визначаються, зокрема, інтелектуалізацією суспільства, головним завданням освіти є виховання особистості, здатної до творчої діяльності, саморозвитку, самовдосконалення на шляху до мети, здатної до швидкої адаптації в умовах перетворення у всіх галузях життя, участі в цих перетворювальних процесах, в тому числі культурних, здатної активізувати особистий творчий потенціал. Актуальність даного дослідження зумовлена тим, що у дисертації акцентовано проблему особистісно-креативного розвитку молодших школярів у процесі навчання музики, як вагомий складової мистецької освіти. Питання розвитку творчих здібностей у галузі мистецької педагогіки розробляються сучасними українськими вченими (О. Коваль, А. Козир, О. Комаровська, Л. Масол, В. Рагозіна, О. Щолокова та ін.) і набувають особливої уваги в період реформування

освіти в Україні. У дисертації досліджено неоднозначність розуміння науковцями категорій «творчість», «креативність», яка вважається одним з найпотужніших факторів розвитку особистості. Проведено систематизацію та узагальнення поглядів зарубіжних та українських науковців з питань розвитку особистості у педагогічному та психологічному аспектах. Підкреслено необхідність всебічного вивчення означеної проблеми в контексті вікових особливостей молодших школярів. Відзначено важливість навчання музики, яка сприяє оволодінню культурними надбаннями людства, всебічно розвиваючи особистість, в першу чергу – емоційно, інтелектуально, творчо. Особистісно-креативний розвиток молодших школярів у процесі навчання музики подано і як один із аспектів процесу становлення особистості громадянина, здатного до майбутньої творчої діяльності. Розвиток художньо-образного, асоціативного, креативного мислення уже на початковому етапі музичної освіти сприяє умінню переносити набутий досвід у різні духовно-естетичні сфери. У дослідженні актуалізовано роль інтегративного підходу в особистісно-креативному розвитку молодших школярів, підкреслено значення інтеграції предметів художньо-естетичного циклу в процесі навчання музики. У результаті аналізу наукової літератури, спираючись на визначення дослідниками креативності як умови протікання і результату творчого розвитку особистості, як інтегральної якості, що включає комплекс творчих можливостей, а також розуміння креативності як одного із «системоутворюючих факторів структури особистості», що впливає і обумовлює рівень розвитку особистості та її самореалізації, подано розуміння креативності молодшого школяра як здатності до конструктивного, нестандартного мислення, яка, на основі набуття особистістю різнобічних знань, уможливорює створення нового. Під особистісно-креативним розвитком молодших школярів у процесі навчання музики розуміємо становлення учня як соціальної істоти, здатної, на основі засвоєних мистецьких знань, набутого емоційного досвіду, навичок музично-творчої діяльності, до конструктивного, нестандартного мислення, що забезпечує створення нового. Дослідження сутності і змісту особистісно-креативного розвитку молодших школярів у процесі навчання музики дозволило визначити структурні компоненти (емоційно-мотиваційний, когнітивно-пізнавальний, діяльнісно-креативний та поведінково-творчий) та розробити організаційно-методичну модель особистісно-креативного розвитку молодших школярів у процесі навчання музики. Розкрито ефективність застосування у процесі особистісно-креативного розвитку молодших школярів діяльнісного, особистісного, інтегративного, рефлексивного підходів. Визначено принципи: опори на навчальний і музично-творчий досвід учнів; принцип дотримання зв'язку між особистісними якостями, що потребують розвитку, та успішністю виконання пізнавальної діяльності, яка забезпечує цей розвиток; усвідомлення мети навчальної діяльності – розвитку духовної особистості, здатної до здійснення творчих дій. Науково обґрунтовано педагогічні умови, які забезпечують ефективність особистісно-креативного розвитку молодших школярів у процесі навчання музики: встановлення взаємин, що характеризуються як творча взаємодія між суб'єктами навчання; акцентування педагогічної майстерності вчителя музичного мистецтва; орієнтація навчального процесу на систематичне включення у різні форми музично-творчої активності з акцентом на ігрові; створення креативного середовища.

2. The dissertation presents a theoretical generalization and practical solution of the problem of personal and creative development of elementary school pupils in the process of learning music. In today's conditions, determined, in particular, by the intellectualization of society, the main task of education is to educate individuals capable of creative activity, activation of personal creative potential, self-development, self-improvement on the way to the goal, able to quickly adapt to transformation in all spheres of life, participation in these transformational processes, including cultural ones. The relevance of this study is due to the fact that the dissertation emphasizes the problem of personal and creative development of elementary school pupils in the process of learning music as an important component of art education. Issues of development of creative abilities in the field of art pedagogy are developed by modern Ukrainian scientists (O. Koval, A. Kozyr, O. Komarovska, L. Masol, V. Ragozina, O. Shcholokova, etc.) and are receiving special attention during the reform of education in Ukraine. The dissertation investigates the ambiguity of scientists' understanding of the category "creativity", which is considered one of the most powerful factors in personality development. Systematization and generalization of views of foreign and Ukrainian scholars on the development of personality in pedagogical and psychological aspects is conducted. The

need for a comprehensive study of this problem in the context of the age characteristics of elementary school pupils is emphasized. The importance of learning music, which contributes to the mastery of cultural heritage of mankind, comprehensively developing the personality, especially - emotionally, intellectually, creatively is marked. The personal and creative development of elementary school pupils in the process of learning music is also presented as one of the aspects of the process of becoming a citizen's personality, capable of future creative activity. The development of artistic, associative, creative thinking from the initial stage of music education promotes the ability to transfer the acquired experience in various spiritual and aesthetic spheres. The research actualizes the role of the integrative approach in the personal and creative development of elementary school pupils, emphasizes the importance of integration of subjects of artistic and aesthetic cycle in the process of learning music. As a result of the analysis of scientific literature, based on researchers' definition of creativity as a condition and result of creative development of personality, as an integral quality that includes a set of creative possibilities, as well as understanding of creativity as one of the "system-forming factors of personality structure", influencing and determining the level of personality development and self-realization, the understanding of creativity of elementary school pupil as the ability to constructive, non-standard thinking, which, based on the acquisition of diverse knowledge allows the creation of new is given. Under the personal and creative development of elementary school pupils in the process of learning music we understand the formation of the pupil as a social being, capable of constructive, non-standard thinking that creates new, which is based on acquired artistic knowledge, acquired emotional experience, musical and creative skills. The study of the essence and content of personal and creative development of elementary school pupils in the process of learning music allowed to identify structural components (emotional-motivational, cognitive, activity-creative, behavioral-creative) and develop organizational and methodological model of personal and creative development of elementary school pupils in the process of learning music. The efficiency of application of activity, personal, integrative, reflective approaches in the process of personal and creative development of elementary school pupils is revealed. The defined principles are: reliance on educational and musical-creative experience of pupils; the principle of maintaining the connection between personal qualities that need development and the success of cognitive activities that ensure this development; awareness of the purpose of educational activities - development of a spiritual personality capable of creative activities. The pedagogical conditions that ensure the effectiveness of personal and creative development of elementary school pupils in the process of learning music are scientifically substantiated: establishing relationships that are characterized as creative interaction between subjects of study; emphasizing the pedagogical skills of a music teacher; orientation of the educational process on the systematic inclusion in various forms of musical and creative activity with an emphasis on games; creating a creative environment.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанова Людмила Павлівна
2. Stepanova Liudmyla P.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юник Дмитро Григорович
2. Yunyk Dmytro H.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Растрюгіна Алла Миколаївна
2. Rastrygina Alla Mykolaivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Комаровська Оксана Анатоліївна

2. Komarovska Oksana A.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Проворова Євгенія Михайлівна

2. Provorova Yevheniia M.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. **Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Щолокова Ольга Пилипівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Щолокова Ольга Пилипівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.