Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U000077

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степаненко Раїса Василівна

2. Stepanenko Raisa Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-04-2021

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41, 18.41.09.11

Тема дисертації:

1. Многоліття в українській музичній культурі: ґенеза, специфіка, функціонування.

2. Polychronion in the Ukrainian Musical Culture: Genesis, Specifics, Functioning.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше у вітчизняному музикознавстві досліджується многоліття ? унікальний жанр української музичної традиції, представлений у провідних сферах сучасного культурного простору: церковній та світській. Многоліття розглянуто в контексті функціонування давньої традиції многолітствування, яка передбачає словесне або співане побажання довгих років щасливого життя, що концептуально втілюється у формі лаконічної вітальної формули "многії літа". На основі осмислення різносторонньої теоретичної бази, що включає історичні, музикознавчі, культурологічні, богословські й фольклористичні праці та музично-стильового аналізу різноманітного музичного матеріалу (XVI?XXI ст.) досліджено ґенезу, жанрово-стильову специфіку, місце та форми функціонування многоліть в українській музичній культурі. Розроблено класифікацію текстових версій жанру, зібрано, систематизовано та введено до наукового обігу значний пласт творів - многоліття.

2. The dissertation is devoted to research polychronion ? a unique genre of Ukrainian music tradition, which functions in the main spheres of modern cultural space: church and secular. Polychronion is considered in the context of the functioning of the ancient tradition of verbal or singing wishes for many years of happy life (mnoholitstvuvannia), which conceptually is embodied in the form of a concise greeting formula "many years". Based on the analysis of a diverse source base, which includes historical, musicology, cultural, theological and folklore works, the genesis and functioning of the phenomenon in Ukrainian culture are explored. A large stratum of Ukrainian musical culture ? polychronion, which includes samples of the oldest church monophony of the 16th-17th centuries, works of Ukrainian and foreign composers from the 18th and 21st centuries, church and folk variants of the singing of polychronions, carols and feast songs with the wish of longevity, were collected, systematized and introduced into scientific circulation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевчук Оксана Василівна

2. Schevchuk Oksana Vasylivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зінків Ірина Ярославівна

2. Зінків Ірина Ярославівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевчук Олена Юріївна

2. Шевчук Олена Юріївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.