Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U007414

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-12-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Собіянський Віктор Дмитрович
2. Viktor D Sobiianskyi

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.02

Назва наукової спеціальності: Театральне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-12-2013

Спеціальність за освітою: 8.02020101

Місце роботи здобувача: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.09

Тема дисертації:

1. Театральна критика в Україні другої половини 1920-х років як складова театрального процесу

2. The Theatre Criticism in Ukraine of the Second Half of the 1920s as a Component of the Theatre Process

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено комплексному дослідженню історії театральної критики України 2-ї пол. 1920-х рр. З цією метою зібрано та проаналізовано масив тогочасної періодики, що висвітлювала театральний процес, та розроблено типологію фахової мистецької преси України того часу. Театральна критика розглядається у роботі як особливий вид художньої творчості, увага зосереджується на жанровій специфіці театрально-критичних публікацій досліджуваного періоду. З'ясовано, що у 2-й пол. 1920-х рр. критика виходить за межі періодичної преси - вона поступово утверджується на сторінках авторських книжок та у публічних виступах, зокрема, на всеукраїнських театральних диспутах 1927 та 1929 рр. Ключові слова: театральна критика, мистецька періодика, типологія видань, жанри критичних публікацій, театральні диспути.

2. The paper deals with the complex research of the history of theatre criticism in Ukraine of the second part of 1920s. An array of periodicals of that time, that covered theatrical process, were collected and analyzed. And the typology of professional art press was generated. The attention is focused on genre specific of theatrical

publication in 1920s. It was found that during second part of 1920s theatre critique extends beyond periodicals, but its existence confirmed in the books about theatre and oral forms - during Theatrical Debates in 1927 and in 1929.
Key words: theatre criticism, artistic periodicals, editions' typology, critical publications genres, theatre discussions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Веселовська Ганна Іванівна
2. Hanna I. Veselovska

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баканурський Анатолій Григорович
2. Баканурський Анатолій Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гарбузюк Майя Володимирівна
2. Гарбузюк Майя Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.