Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U001097

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-04-2025

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондаренко Наталія Альбертівна
2. Natalia Bondarenko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта (теорія та методика професійної освіти)

Дата захисту: 14-04-2025

Спеціальність за освітою: хімія

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 7799

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35, 14.35.07, 14.35.09

Тема дисертації:

1. Підготовка фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності
2. Training of multimedia design specialists for educational design in professional activities

Реферат:

1. Дисертаційне дослідження присвячено науковому обгрунтуванню, розробці та вирішенню проблеми підготовки фахівців мультимедійного дизайну до використання навчального проєктування в їхній професійній діяльності. У роботі здійснено глибокий теоретичний аналіз проблем підготовки фахівців мультимедійного дизайну, зосереджений на впровадженні сучасних інтерактивних, мультимедійних та інформаційно-комунікаційних технологій, що відповідають актуальним викликам освітнього процесу. Здійснено теоретичне дослідження питання професійної підготовки фахівців мультимедійного дизайну у закладах вищої освіти мистецького спрямування. Після аналізу педагогічних, філософських, мистецтвознавчих і технологічних джерел обгрунтовано актуальність вивчення питання підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування. Також досліджено стан розробленості цієї проблеми в теорії та практиці професійної освіти дизайнерів. Подано авторське визначення ключового

поняття «навчальне проєктування» як методологічного підходу в освіті, що орієнтується на розвиток креативного мислення та навичок вирішення проблем через активну участь здобувачів освіти у створенні та реалізації проєктів. Навчальне проєктування розглядається, з одного боку, як технологічний підхід до розробки навчальних матеріалів, який використовує інтерактивні засоби, мультимедіа, інструменти дистанційного навчання та цифрові технології для підвищення ефективності освітнього процесу. З іншого боку, це творчий процес, що передбачає індивідуальний підхід до освітніх завдань, формування методик викладання, які враховують потреби та особливості здобувачів освіти, поєднуючи інноваційні технології з педагогічними принципами. Готовність фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності грунтується на комплексному підході, що поєднує теоретичну підготовку, практичні навички, комунікабельність, аналітичне мислення, креативність, інноваційність і вміння працювати в команді. Такий підхід забезпечує можливість ефективного використання отриманих знань і навичок у реальній професійній діяльності. Крім того, готовність до навчального проєктування передбачає відповідальність за результат дизайн-проєкту і здатність адаптуватися до змін у вимогах і умовах виконання завдань. Обгрунтовано формування готовності фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності залежить від дотримання ряду педагогічних умов. Серед них виділено наступні: 1) формування позитивної мотивації до використання навчального проєктування; 2) розширення знань здобувачів вищої освіти щодо навчального проєктування та його впровадження в напрямі мультимедійного дизайну; 3) активізація освітньої діяльності через інтеграцію сучасних цифрових технологій; 4) залучення фахівців мультимедійного дизайну до самостійної дослідницької діяльності з розробки власних дизайн-проєктів. Розроблено модель підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності, яка складається з таких взаємопов'язаних блоків: 1) концептуально-цільовий блок, що включає характеристику методологічних підходів і основних принципів навчальної діяльності здобувачів освіти; 2) організаційно-методичний блок, який охоплює опис організаційних форм і методів професійного навчання, обгрунтування педагогічних умов для підвищення рівня готовності здобувачів до застосування навчального проєктування, а також засоби навчання та оцінювання, які сприяють ефективній підготовці здобувачів освіти до професійної діяльності; 3) результативно- оцінювальний блок, який визначає критерії та показники здатності фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності, а також характеризує кінцеві результати професійного навчання і рівень їхньої готовності. Сформовано мотиваційний, пізнавально-когнітивний, практично-діяльнісний і презентаційний критерії, а також відповідні показники, що дозволяють оцінити рівні здатності фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у їхній професійній діяльності. На основі визначених критеріїв і показників підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування встановлено рівні сформованості здатності: високий, середній і низький. Впровадження педагогічних умов здійснюється через інтерактивні методи навчання, які включають дискусії, групові завдання та ігри, кейс-методи, проведення практичних занять і ворк-шопів, а також використання сучасних інструментів та технологій. Проведено експериментальну перевірку ефективності моделі підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності. Результати формувального етапу педагогічного експерименту показали позитивну динаміку в розвитку готовності здобувачів дизайнерської освіти до використання навчального проєктування у професійній діяльності за всіма складовими.

2. The dissertation study is devoted to the scientific justification, development and solution of the problem of training multimedia design specialists to use educational design in their professional activities. The work provides a deep theoretical analysis of the problems of training multimedia design specialists, focused on the implementation of modern interactive, multimedia and information and communication technologies that meet the current challenges of the educational process. A theoretical study of the issue of professional training of multimedia design specialists in institutions of higher education of the artistic direction was carried out. After the analysis of pedagogical, philosophical, art history and technological sources, the relevance of studying the issue of training multimedia design specialists for educational design is substantiated. The state of development of this

problem in the theory and practice of professional education of designers is also investigated. The author's definition of the key concept «educational design» as a methodological approach in education, which focuses on the development of creative thinking and problem- solving skills through the active participation of students in the creation and implementation of projects, is presented. Educational design is considered, on the one hand, as a technological approach to the development of educational materials that uses interactive tools, multimedia, distance learning tools and digital technologies to increase the efficiency of the educational process. On the other hand, it is a creative process that involves an individual approach to educational tasks, the formation of teaching methods that take into account the needs and characteristics of students, combining innovative technologies with pedagogical principles. The readiness of multimedia design specialists for educational design in professional activities is based on a comprehensive approach that combines theoretical training, practical skills, communication skills, analytical thinking, creativity, innovation and the ability to work in a team. This approach provides the possibility of effective use of acquired knowledge and skills in real professional activity. In addition, readiness for educational design involves responsibility for the result of the design project and the ability to adapt to changes in the requirements and conditions of task performance. The well-founded formation of the readiness of multimedia design specialists for educational design in professional activity depends on compliance with a number of pedagogical conditions. Among them, the following are highlighted: 1) formation of positive motivation to use educational design; 2) expanding the knowledge of higher education students regarding educational design and its implementation in the field of multimedia design; 3) intensification of educational activities through the integration of modern information technologies; 4) involvement of multimedia design specialists in independent research activities for the development of own design projects. A model of training multimedia design specialists for educational design in professional activities has been developed, which consists of the following interrelated blocks: 1) a conceptual-target block, which includes a description of methodological approaches and the main principles of the educational activity of education seekers; 2) the organizational and methodological block, which covers the description of organizational forms and methods of professional training, justification of pedagogical conditions for increasing the level of readiness of students to apply educational design, as well as teaching and evaluation tools that contribute to the effective preparation of students for professional activities; 3) a result-evaluation unit that defines the criteria and indicators of the level of readiness of multimedia design specialists to apply educational design in professional activities, and also characterizes the final results of professional training and the level of their readiness. Motivational, cognitive-cognitive, practical-activity and presentation criteria were formed, as well as corresponding indicators, which allow assessing the level of readiness of multimedia design specialists for educational design in their professional activities. On the basis of the defined criteria and indicators of the training of multimedia design specialists for educational design, readiness levels have been established: high, medium and low. The implementation of pedagogical conditions is carried out through interactive teaching methods, which include discussions, group tasks and games, case methods, practical classes and workshops, as well as the use of modern tools and technologies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Пасько О., Бондаренко Н. Проєктування навчальних систем у сучасному освітньому процесі. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького

державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 55. Том 2. С. 271-276.

- Пасько О., Бондаренко Н. Навчальне проєктування: принципи, задачі, моделі. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки: зб.наук.пр. 2022. Вип.3. С. 49-59.
- Бондаренко Н., Пасько О. Особливості підготовки майбутніх фахівців дизайну у закладах вищої освіти. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 61. Том 1. С. 58-63.
- Бондаренко Н., Пасько О. Особливості підготовки майбутніх фахівців дизайну у закладах вищої освіти. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 61. Том 1. С. 58-63.
- Бондаренко Н.А., Пасько О.М. Особливості підготовки майбутніх дизайнерів-педагогів до впровадження мультимедійних технологій в освіті на засадах навчального проєктування. Науковий часовис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Збірник наукових праць. Випуск 92. Том 1. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 14-19.
- Бондаренко Н.А., Пасько О.М. Використання мультимедійних презентацій у процесі викладання мистецьких дисциплін у ВНЗ. Причорноморський науково- дослідний інститут економіки та інновацій «Інноваційна педагогіка». Одеса, 2023. Том 1, No 63, С. 83-88.
- Бондаренко Н.А., Пасько О.М. Використання мультимедійних технологій як інструменту формування сучасних педагогічних знань у майбутніх фахівців дизайну. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки: зб. наук. пр. 2023. Вип. 3. С. 118-131.
- Бондаренко Н.А. Віртуальна реальність як інноваційний інструмент сучасної дизайн-освіти. Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій «Інноваційна педагогіка». Одеса, 2023. Том 2, No 65, С. 206-211.
- Пасько О.М., Бондаренко Н.А. Педагогічні умови використання мультимедійних технологій у професійній підготовці майбутніх фахівців з графічного дизайну. «Наукові інновації та передові технології»: журнал. Київ, 2024. No 3 (31). С. 1159-1172.
- Oksana Pasko, Hanna Omelchenko, Svitlana Ostapyk, Aureliia Koliesnikova & Nataliia Bondarenko. Features of the Application of Smart Technologies for the Development of Various Directions of Design Education. Journal of Curriculum and Teaching. Vol 12, No 2, Special Issue, 2023. P. 103-112.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пасько Оксана Миколаївна

2. Oksana M. Pasko

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0729-5521

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Заклад вищої освіти "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна"

Код за ЄДРПОУ: 30373644

Місцезнаходження: вул. Львівська, буд. 23, Київ, 03115, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колесник Наталія Євгенівна
2. Nataliia Kolesnyk

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, буд. 40, Житомир, Житомирський р-н., 10008, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Король Анатолій Миколайович
2. Korol' Anatoliy

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0429-4002

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тименко Володимир Петрович
2. Володимир П. Тименко

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сосік Ольга Даніїлівна
2. Olha D. Sosik

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2450-1235

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Петрова Інна Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Петрова Інна Володимирівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Сосік О. Д.
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна