Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U000683

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-03-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хоменко Ілля Андрійович

2. Khomenko Illya Andrijovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.08

Назва наукової спеціальності: Журналістика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-02-2002

Спеціальність за освітою: 7,030201

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.34

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.65.47

Тема дисертації:

1. Оригінальна радіоп'єса: історія, теорія, практика

2. Original radio drama: history, theory, practice

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено історичним, теоретичним і практичним питанням оригінального радіомистецтва. У роботі вперше досліджується досвід української авізуальної драматургії тридцятих років XX століття. Переосмислюються суперечливі положення теорії радіоп'єси, що спричинили конфронтацію різних наукових напрямків. Еволюція радіодрами аналізується з позицій теорії масової комунікації та інженерії знань. Жанрова своєрідність радіоп'єс уперше розглядається залежно від ступеня абстрагованості втілених у них моделей реальності (що дозволяє на теоретичному рівні зняти суперечність між "акустичною" і "поетичною" концепціями радіомистецтва). Теоретичні положення роботи обґрунтовуються практичним досвідом здобувача як радіодраматурга та результатами експериментальних радіопостановок, здійснених у межах науково-практичної програми Інституту журналістики .

2. The dissertation is devoted to historical, theoretical and practical questions concerning original broadcasting art. The experience of Ukrainian non-visual dramatic art of the 30's of the 20th century is researched for the first time. The questionable statements of the radio play theory that caused the confrontation of different scientific trends are being reviewed. The evolution of the radio play is analyzed from the position of mass communication theory and engineering knowledge. The genre uniqueness of radio plays is for the first time discussed considering the abstraction degree of reality models contained in them. It lets to exclude the contradiction between the "acoustic" and "poetical" conceptions of radio communication art on the theoretical level. Theoretical statements of work are based on practical experience of the applier as a radio playwright and the results of experimental staging. They were performed within the scientific and practical program of the Institute of Journalism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мирончeнко Віктор Якович

2. Myronchenko Viktor Yakovych

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лизанчук Василь Васильович

2. Лизанчук Василь Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прокопенко Микола Ілліч

2. Прокопенко Микола Ілліч

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Різун Володимир Володимирович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Різун Володимир Володимирович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.