Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U004276

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-10-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мокренцов Денис Сергійович

2. Mokrentsov Denys Sergiyvych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-09-2012

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художня інтерпретація пророцтва в українській прозі першої третини XX століття.

2. Artistic interpretation of a prophecy in the Ukrainian literature of the first third of the twentieth century.

Реферат/анотація:

1. У дисертації на матеріалі прози М. Коцюбинського, І. Липи, Г. Хоткевича, С. Пилипенка, Н. Королеви, С. Пилипенка, В. Підмогильного, М. Хвильового, Ю. Яновського, О. Досвітнього, В. Винниченка осмислюється феномен профетизму в українській літературі першої третини XX століття. Визначено панівний біблійний архетип пророка та механізми його трансформації та перекодування. Доводиться стильовий спектр естетики пророчого дискурсу: необароко, імпресіонізм, реалізм, релігійний символізм, вітаїзм, неоромантизм, соцреалізм тощо. Пророчі мотиви, що засвідчують спадкоємний зв'язок національної літератури з „вічними" темами світового письменства, актуалізували в творчості українських прозаїків вторинний міф (неоміф), закодований символами та семіотичними знаками прадавніх культур, параболічні жанри, екуменічні експерименти в історіософських концепціях. Ключові слова: профетизм, провіденційність, архетип, вторинний міф, символ, алюзія, алегорія, асоціативність, підтекст, раціоналізм, інтуїтивність, параболізм, сугестія.

2. The thesis highlight the phenomenon of prophecy in Ukrainian literature of the first third of the twentieth century on the material of M. Kotsjubinsky's, I. Lipa's, G. Khotkevych's, S. Pilipenko's, N. Koroleva's, V. Pidmohylny's, N. Khvylyovy's, J. Yanovsky's, A. Dosvitny's, V. Vynnychenko's prose. The predominant archetype of a biblical prophet and the ways of its transformation and conversion are defined. The stylistic range of the aesthetics of the prophetic discourse is predicated: neo-baroque, impressionism, realism, religious symbolism, vitaism, neo-romanticis, socialist realism and so on. The prophetic impulses, that confirm heritable link of national literature with "eternal" themes of the world literature, have actualized the secondary myth (neo-myth), which was encoded by symbols and semiotic signs of ancient cultures, parabolic genres, ecumenical experiments in historiosophical conceptions. Keywords: prophecy, providentially, archetype, secondary myth, symbol, allusion, allegory, associativity, implication, rationalism, intuitiveness, parabolizm, suggestion.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кочерга Світлана Олексіївна
2. Kocherga Svytlana Oleksiyvna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна

2. Мейзерська Тетяна Северинівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Тетяна Іванівна

2. Конончук Тетяна Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.