Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003952

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-11-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Северин Надія Василівна
2. Severyn Nadiya Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.12

Назва наукової спеціальності: Українознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-10-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: 61001, м. Харків, вул. Кирпичова, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д.64.051.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.61

Тема дисертації:

1. Українофільство в російській культурі

2. Ukrainophilia in the Russian Culture

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - українофільство як філософсько-культурологічний феномен. Мета - філософсько-культурологічне осмислення феномену "українофільство", його ролі і місця в різних напрямках російської культури: освіти, літератури та мистецтва, філософської думки. Методи: порівняльно-типологічний, компаративний, системний та метод культурно-історичних аналогій. Теоретичні результати та їх новизна. Розширено інтерпретаційне поле феномену "українофільство". Проведена концептуалізація феномену в контексті постколоніальних досліджень, здійснена його періодизація та систематизація. Доведено, що концепт "українофільство" має системний і цілісний характер, найбільший прояв української культури позначився на головних сферах духовного життя Росії з домінуванням гуманітарного знання. Практичне значення роботи полягає у можливості використання матеріалів дослідження при розробці виховних та освітніх стратегій, в проектах культурних акцій і видавничих розробках. Теоретико-методологічні положення можуть бути використані у подальших дослідженнях в межах філософії та українознавства, у навчальному процесі при викладанні відповідних курсів, а також таких дисциплін, як теорія культури та культурологія.

2. The object of research is Ukrainophilia as a philosophical and cultural phenomenon. The aim is philosophical and cultural definition of "Ukrainophilia" phenomenon, its role and place in various directions of Russian culture: education, literature and art, philosophic thought. The methods - comparative and typological, comparative, systematic and method of cultural and historical analogies. The theoretical results of the thesis and its novelty. Interpretation field of "Ukrainophilia" phenomenon has been widened. The phenomenon has been conceptualized within the context of post-colonial researches, systematized and periodized. Systematic and comprehensive nature of "Ukrainophilia" concept has been proved. Ukrainian culture influenced basic spheres of life in Russia, mainly in humanities. The practical significance of the thesis lies in using its results in working out educational strategies, in the projects of cultural actions and publishing elaborations. The theoretical and methodological theses can be used in the further researches within philosophy and Ukrainian study, in academic process in teaching the appropriate courses, and also such disciplines, as theory of culture and culture sciences.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Суковата Вікторія Анатоліївна
2. Sukovata Viktoriya Anatoliyvna

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Проценко Ольга Петрівна

2. Проценко Ольга Петрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фрадкіна Наталя Володимирівна

2. Фрадкіна Наталя Володимирівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.12

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Цехмістро Іван Захарович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Цехмістро Іван Захарович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.