Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U004838

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-11-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Перзеке Маргарита Юріївна

2. Perzeke Margaryta Yurijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-10-2012

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Кіровоградський інститут регіонального управління та економіки

Код за ЄДРПОУ: 13765106

Місцезнаходження: 25015, Кропивницький, вул. Полтавська, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.01

Тема дисертації:

1. Топос "іншого царства" в російській літературній казці першої половини XIX століття.

2. The topos of "other kingdom" in Russian literary tale of the first half of XIXth century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - літературні казки російських письменників першої половини XIX століття. Мета - осягнення історико-літературних причин та поетичних механізмів продуктивності розвитку російської літературної казки першої половини XIX століття шляхом поглибленого вивчення топосу "іншого царства" як найважливішого типологічного компонента її жанрової структури. Методи - історико-літературний, порівняльно- та структурно-типологічний, біографічний. Дисертація присвячена дослідженню топосу "іншого царства", його жанрового генезису, семантичних ознак, концептуально-поетичної своєрідності й функцій у жанровій структурі російської літературної казки першої половини XIX століття. У контексті досліджень російської літературної казки як зазначеного, так і наступних періодів топос "іншого царства" як предмет самостійного вивчення обирається вперше і розглядається як головний жанроутворювальний компонент, у якому втілюється його світоглядна сутність, яка виступає ключовою для розуміння специфіки жанрової філософії й поетики казки. Сфера - навчальний процес.

2. The object embraces literary tales of Russian writers of the first half of the 19th century. The purpose is the understanding of historic and literary reasons as well as poetic mechanisms of the efficiency in developing Russian literary tale of the first half of the 19th century by means of advanced study of the topos of "other kingdom" as the most important typological component of its genre structure. The methods used are historical and literary, comparative typological, structural typological and biographical. The thesis is devoted to the investigation of the topos of "other kingdom", its genre genesis, semantic features, conceptual and poetic originality as well as functions in the genre structure of Russian literary tale of the first half of the 19th century. In the context of the research into Russian literary tale in the stated and the following periods, the topos of "other kingdom" has been chosen to be the subject of the independent research for the first time, and has been viewed as the main genre-forming component embodying its world-attitude nature which comes out as the key to the understanding the specificity of genre philosophy and tale poetics. The sphere is educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романова Олена Іванівна
2. Romanova Olena Ivanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кошелєв В'ячеслав Анатолійович

2. Кошелєв В'ячеслав Анатолійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прокоф'єва Катерина Анатоліївна

2. Прокоф'єва Катерина Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.