

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002707

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рушчак Ольга Романівна
2. Rushchak Olga Romanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-05-2014

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: ТОВ "Автолайн"

Код за ЄДРПОУ: 32071203

Місцезнаходження: 01103, Київ, вул. Кіквідзе, 41

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Типологія роману-проекції в українській та французькій літературі ХХ століття ("1313" Н. Королевої, "Філософський камінь" М. Юрсенар).
2. The Typology of the Novel-projection in Ukrainian and French Literature of XXth Century ("1313" N. Koroleva, "The Philosopher's Stone" M. Yourcenar).

Реферат:

1. Об'єкт - твори Н. Королевої "1313" і М. Юрсенар "Філософський камінь". Мета - проаналізувати кризь призму типології української та французької історичної прози ХХ століття генотипні та фенотипні ознаки жанрової модифікації роману-проекції. Методи - порівняльно-типологічний, філологічний, структурально-семіотичний, контекстуально-інтерпретаційний, герменевтичний, інтертекстуального аналізу. У дисертації вперше розглядаються аналогії та відмінності найяскравіших зразків роману-проекції в українській та французькій літературі ХХ ст. - творів Н. Королевої "1313" та М. Юрсенар "Філософський камінь". У дослідженні визначено релевантну методологію компаративних студій роману-проекції; окреслено парадигму історичних романів-проекцій в українській та французькій літературі ХХ ст., здійснено типологічне зіставлення романів Н. Королевої та М. Юрсенар на генологічному рівні. У теоретико-

текстуальному вивченні творів аналізуються хронотопна організація, онтологічна парадигма головного героя, жанротворчі риси сновидінь та інтертексту у романі-проекції. Сфера - навчальний процес.

2. Object - novels of N. Koroleva "1313" and M. Yourcenar "Philosopher's Stone". Main aim - to analyze genotypic and phenotypic features of genre modification of novel-projection in typological studies of Ukrainian and French historical prose of XX-th century. Methods - comparative-typological, philological, structural-semiotic, contextual interpretive, hermeneutic, method of intertextual analysis. The dissertation discusses the similarities and differences of most outstanding examples of the novel-projection in Ukrainian and French literature of the XXth century - works of N. Koroleva "1313" and M. Yourcenar "Philosopher's Stone". The study defines a relevant methodology for the comparative study of the novel-projection, describes the paradigm of historical novels-projections in Ukrainian and French literature of the XXth century and realizes typological comparison of the novels of N. Koroleva and M. Yourcenar on the genological level. The theoretical and textual study of works analyzes chronotop organization, ontological paradigm of the protagonist, genre features of dreaming and intertext in the novel-projection. Field of activity - learning process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яцків Наталія Яремівна
2. Yatskiv Natalia Yaremivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашникова Ольга Леонідівна
2. Калашникова Ольга Леонідівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лепьохін Євгеній Олександрович
2. Лепьохін Євгеній Олександрович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

