Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001870

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-05-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мандзюк Любов Серіївна

2. Mandzjuk Lubov Sergeevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-04-2007

Спеціальність за освітою: 2203

Місце роботи здобувача: Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003,Україна, м. Харків, Пл. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 6487101

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003,Україна, м. Харків, Пл. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Ансамблево-виконавська творчість бандуриста: мистецтвознавчий та психолого-педагогічний аспекти

2. Bandurist's ensemble-performer aktivity: art, psychological & pedagogical aspects

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячене актуальним питанням ансамблево-виконавської творчості у контексті формування творчої особистості в класі ансамблю бандуристів, де ансамбль розглядається у всіх його формах: моноансамбль, ансамблі малих форм, капели, оркестри Подаються відомості щодо мистецтвознавчих та історично-культурологічних передумов становлення ансамблевого бандурного виконавства Розвиток цілісної системи психолого-фізіологічних задатків бандуриста для реалізації свого творчого потенціалу розглядається через свідомо зкоординовані рухи виконавського апарату у вокально-інструментальному моноансамблі, де особливості впливу емоційності музичного мистецтва сфокусовані саме на проблемі м'язової напруги виконавського апарата бандуриста Обґрунтування значення сучасної академічної освіти бандуриста для професійної діяльності проводиться у багатовекторності комплексної підготовки, де ансамбль розглядається як вагомий чинник виховання, професійного розвитку та реалізації себе в діяльності концертного виконавця, педагога, диригента

2. Dissertation is written about very popular question - ensemble-performer activity & forming creative person in the class of bandurists' ensemble, where ensemble using in all its forms: monoensemble, small form ensemble, orchestra In this work information about historic, cultural & art reasons of growing ensemble performance on bandura and its influence on organization academic & professional bandurists' education is generalized There is proposed a definition of general system psychological & physiologic bandurist's inclinations, that helps him to realize his creative potential thanks for earlier-known movements by his performer apparatus in vocal-instrumental monoensemble Also ensemble is performed as poly-vectored reason for forming creative person in a system of academic education for professional realization concert performer's, teacher's & conductor's activity

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гребенюк Наталія Євгенівна
2. Grebenyuk Natalya Yevgenyevna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Давидов Микола Андрійович

2. Давидов Микола Андрійович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Морозевич Ніна Василівна

2. Морозевич Ніна Василівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.