

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0415U001865

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 27-04-2015

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Снітовська Ольга Йосипівна

2. Snitovska Olga Josupivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.06

**Назва наукової спеціальності:** Теорія літератури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 27-03-2015

**Спеціальність за освітою:** 8.02030301

**Місце роботи здобувача:** Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького

**Код за ЄДРПОУ:** 02010793

**Місцезнаходження:** 79010, м. Львів, вул. Пекарська 69

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство охорони здоров'я України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.001.15

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125438

**Місцезнаходження:** 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07.31

**Тема дисертації:**

1. Інтелектуалізм як модус літературного простору: світоглядно-філософські та поетико-стилістичні аспекти.
2. Intellectualism as modus of literary dimension: philosophical, genological, and poetical aspects.

**Реферат:**

1. дослідженням художньоестетичної природи інтелектуалізму в літературі як її світоглядно-філософської, жанрової, змістово-стильової та поетологічної особливості. Вперше у вітчизняному літературознавстві на широкому історико-літературному матеріалі здійснено спробу концептуального осмислення інтелектуалізму як особливого поетологічного та світоглядного явища; уточнено саме поняття "інтелектуалізм у літературі" Встановлено форми виникнення та стратегії репрезентації інтелектуалізму в літературі; обґрунтовано інтелектуально-раціональний підхід до художньо-образного зображення дійсності в літературі; з'ясовано жанрову специфіку інтелектуалізованого художнього наративу; виявлено поетологічні засоби експлікації інтелектуалізму в літературному творі та встановлено мету їх використання; окреслено ідейно-тематичні особливості української інтелектуальної прози кін. XVIII - поч. XXI ст., що дало можливість визначити національну специфіку інтелектуалізму як особливого художнього й когнітивного явища.

2. The thesis is devoted to the study of aesthetic and social nature of intellectualism in literature in its content (philosophy) and style (poetics) features in the modes of its creation and reception. For the first time in Ukrainian literary criticism, on a broad historical and literary material in the integrity of Ukrainian and foreign methodological approaches conceptual understanding of intellectualism in literature is analyzed taking into account the special principle of creative thinking, a concept of "intellectualism in literature," which has synergistic nature and means the phenomenon that has arisen as a result of penetration of the content of the work of intellectual and philosophical principles at the intersection of feeling and thinking, art, science and philosophy that takes us to the concept of "philosophical literature", "existentialism", "aesthetic reflection", the mechanism of occurrence and development of intellectualism in literature on the imaginary line of intersection between philosophy and literature as cultural and spiritual practices, forms of cognition and verbal creativity. Moreover, intellectual literature searches the philosophic truth in existential orientations and aesthetic reflection as a special kind of reflection when the process of creation has been embodied in an image and text, and it is open and accessible to perception, prepared by the reader, the text laid the basis for the author plot fable content that is mostly minor, for the author / reader's reflection, in the process of creating broken inherent in traditional literature and normative specification has a tendency to create and use meta-genre and metalanguage, moral and ethical guidelines given in combination of artistically modified actions, emotions and thinking, the reality of the art world performing experimental illustrative role is a kind of argument for reflection, expression, narrative is not logical and conceptual, and artistic and expressive checking the author's conception of theoretical positions, opinions of the author / hero in the art of reality occurs in experimental situations, at conventions and game that requires not only imagination but also reflection, the result of intellectualized literature is produced as a special mood effect on the reader, in which there is evidence of artistic ideas appeal not only to the senses, but also to the mind, intentionality, a special feature of intellectual literature is its sensibility (the work of thought) when thinking dominates on the emotional and aesthetic perception of the reader.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Іванишин Петро Васильович

2. Ivanyshyn Petro Vasylijovych

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Клочек Григорій Дмитрович
2. Клочек Григорій Дмитрович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Будний Василь Володимирович
2. Будний Василь Володимирович

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

### VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради

Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні

Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку  
облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності



Юрченко Т.А.