Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U101761

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лю Чан ...

2. Liu Chang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-06-2021

Спеціальність за освітою: «Музичне мистецтво»

Місце роботи здобувача: Нінбо університет

Код за ЄДРПОУ: 41952910-6

Місцезнаходження: Фенхуа, 313, Дзянбей, провінція Джедзян, м. Нінбо, 315000, Китайська Народна Республіка (КНР)

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 64.053.034

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35, 14.09.91

Тема дисертації:

1. Формування професійно-педагогічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у закладах вищої освіти КНР

2. Forming of prospective musical art teachers' professional pedagogical culture at the higher educational establishments of the People's Republic of China

Реферат/анотація:

1. Доцільність дослідження зазначеної проблеми підсилюється необхідністю подолання суперечностей між: суспільною значущістю забезпечення якісної вищої музично-педагогічної освіти в Україні на засадах культурологічного підходу й реальним її станом; посиленням інтересу до конструктивного досвіду з формування професійно-педагогічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в китайських університетах та відсутністю цілісного наукового дослідження у цьому напрямі; доцільністю використання передових ідей китайських науковців про організацію процесу формування професійно-педагогічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва та недостатньою обізнаністю цих ідеями українських дослідників; потребою у творчому застосуванні в українській вищій школі перспективного досвіду закладів

вищої освіти КНР із формування зазначеної компетентності у студентів музично-педагогічного профілю та відсутністю відповідного організаційно-методичного забезпечення із цього питання; потребою у творчому застосуванні прогресивних ідей китайського досвіду формування професійно-педагогічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР та їх недостатньою дослідженістю. Вперше: здійснено цілісне дослідження проблеми формування професійно-педагогічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР; розкрито підходи до визначення суті поняття «професійно-педагогічна культура» та «формування професійно-педагогічної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва»; визначено структуру формування професійно-педагогічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР; узагальнено китайський досвід формування професійно-педагогічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої освіти КНР; окреслено перспективи творчого використання напрацювань китайських педагогів із проблеми формування професійно-педагогічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у вищій школі України. Подальшого розвитку набули наукові положення щодо творчого використання прогресивних ідей китайського досвіду в умовах розбудови нової української школи у напрямі модернізації української музично-педагогічної освіти відповідно до тенденцій формування професійно-педагогічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва.

2. The expediency of studying this problem is enhanced by the need to overcome the contradictions between: the social significance of providing quality higher music and pedagogical education in Ukraine on the basis of a culturological approach and its real state; increasing interest in constructive experience in the formation of professional and pedagogical culture of future music teachers in Chinese universities and the lack of holistic research in this area; the expediency of using the advanced ideas of Chinese scientists on the organization of the process of forming the professional and pedagogical culture of future teachers of music and the lack of awareness of these ideas of Ukrainian researchers; the need for creative application in the Ukrainian higher school of promising experience of higher education institutions of the PRC in the formation of this competence in students of music and pedagogical profile and the lack of appropriate organizational and methodological support on this issue; the need for creative application of progressive ideas of Chinese experience in the formation of professional and pedagogical culture of future teachers of music in higher education institutions in China and their lack of research. For the first time: a comprehensive study of the problem of forming the professional and pedagogical culture of future teachers of music in higher education institutions in China; approaches to defining the essence of the concept of "professional and pedagogical culture" and "professional and pedagogical culture of the future teacher of musical art"; the structure of formation of professional and pedagogical culture of future music teachers in higher education institutions of the PRC; the Chinese experience of formation of professional and pedagogical culture of future teachers of musical art in institutions of higher education of the People's Republic of China is generalized. The prospects of creative use of the works of Chinese teachers on the problem of formation of professional and pedagogical culture of future teachers of music art in the higher school of Ukraine are outlined. The scientific provisions on the creative use of progressive ideas of the Chinese experience in the development of a new Ukrainian school in the direction of modernization of Ukrainian music and pedagogical education in accordance with the trends of professional and pedagogical culture of future music teachers were further developed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жерновникова Оксана Анатоліївна

2. Zhernovnykova Oksana Anatoliivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Глазкова Ірина Яківна

2. Hlazkova Iryna Yakivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ульянова Вікторія Станіславівна

2. Ulianova Viktoriia Stanislavivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матвєєва Ольга Олександрівна

2. Matvieieva Olha Oleksandrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткачова Наталія Олександрівна

2. Tkachova Natalia Olexandrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Ворожбіт-Горбатюк Вікторія Вікторівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Ворожбіт-Горбатюк Вікторія Вікторівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.