Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U003242

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-07-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ікомасова Ольга Геннадіївна
2. Ikomasova Olga Genadiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-07-2007

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов ім Н.К.Крупської

Код за ЄДРПОУ: 02125196

Місцезнаходження: 84626, Донецька обл., м.Горлівка, вул.Рудакова, 25

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 11.051.11

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов ім Н.К.Крупської

Код за ЄДРПОУ: 02125196

Місцезнаходження: 84626, Донецька обл., м.Горлівка, вул.Рудакова, 25

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.65

Тема дисертації:

1. Естетичні функції ліричного героя (на матеріалі української поезії початку ХХ сторіччя)

2. The aesthetic functions of the lyrical hero (on the material of the Ukrainian poetry of the beginning of 20th century).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена одній з актуальних проблем сучасного теоретичного літературознавства – проблемі суб'єктної атрибуції ліричного висловлювання. За основу взяте поняття про ліричного героя, яке введене у свій час у науковий обіг Ю.М. Тиняновим. У роботі має місце спроба створення принципової схеми ліричного висловлювання. До аналітичної апробації запропонована архітектонічна тріада: автор-творець – ліричний суб'єкт – ліричний персонаж. Націленість дисертанта на онтологічну інтерпретацію події ліричного висловлювання ставить проблему точного відмежування архітектонічної схеми висловлювання від його випадкового психологічного наповнення і композиційної форми. Психофізична інтерпретація часу і простору як фундаментальних модусів існування людини розглянуті як своєрідне середовище вирішень, що конституює емпіричний досвід у ліричній події. Естетична функція ліричного суб'єкта – визначена як атемпоральна активність: як тип опору тілесно-фактичної втіленості.

2. Thesis is devoted to the one of the urgent problems of the contemporary study of literature – the problem of the subject structure of the lyrical utterance. On the basis of U. Tinjanov's theory of lyrical hero the author overcomes the gap between the psycho-biographical and abstractly structural methods of approach to the nature of the lyrical poetry. The fundamental architectonic scheme of the lyrical subject structure is proposed to the analytical approbation: aesthetic author – lyrical subject – lyrical personage. Aiming at the ontological interpretation of the lyrical utterance the author raises the problem of the precise differentiation between the architectonic scheme of the lyrical utterance and its casual psychological filling as composition form. Psycho-physical interpretation of time and space as fundamental modus of the person's existence is viewed by the author as the sphere of transmission of empirical experience into the lyrical utterance. The aesthetic function of the lyrical subject ishis out-of-temporal activity, the aesthetic function of the lyrical personage is connected with completion in the composition form of the lyrical utterance.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федоров Володимир Вікторович
2. Fedorov Volodymyr Victorovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галич Олександр Андрійович

2. Галич Олександр Андрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Луцак Світлана Миколаївна

2. Луцак Світлана Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Корабльов Олександр Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Корабльов Олександр Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.