

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U000915

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-03-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Алла Анатоліївна

2. Mikchailova Alla Anatoliivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-02-2004

Спеціальність за освітою: 07.030501

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Eros як естетична і поетологічна проблема української прози 20-30-х років XX століття
2. Eros as aesthetic and poetologic problem of the Ukrainian prose of the 20-30-s of the 20th century

Реферат:

1. Об'єктом дослідження є прозові твори М.Йогансена, Г.Шкурупія, В.Гжицького, Я.Галана, Є.Плужника, І.Ле. Дисертація виконувалась на перетині декількох методик: класичного філологічного коментаря, естетичного, герменевтичного і порівняльно-типологічного аналізу текстів. Метою роботи є дослідження української прози 20-30-х років XX століття у контексті еротичної свідомості як фактору свідомості художньо-естетичної. Наукова новизна полягає у тому, що феномен еротичної самосвідомості вводиться як художньо-естетична проблема 20-30-х років XX ст. як надзвичайно важливий фактор, що формує досить суперечливий художній світ української прози. Практичне значення роботи полягає у тому, що вона є дослідженням особливостей еротичної самосвідомості як ціннісного фактора самосвідомості літературної, здійсненим на матеріалі найбільш значних творів української літератури означеного періоду. Аналіз системи еротичних мотивів, алюзій, екзистенціалів, концептів, особливостей еротичної свідомості й самосвідомості, модифікаційкохання, представлений у дисертації, відкриває перспективи дослідження специфіки

художнього мислення 20-30-х років. Висновки, запропоновані у роботі, можуть бути корисними літературознавцям, культурологам, соціологам, які досліджують феномен еротичної літератури.

2. The thesis is devoted to the investigation of the Ukrainian prose of the 20-30-s in the context of the erotic consciousness as the factor of the artistic-aesthetic consciousness taking into account specific character of the literary trend of the first third of the 20-th century. Reflexion of the erotic consciousness as the phenomenon of the cultural-artistic development of the 20-s of the 20th century has been interpreted. Erotic problematization of the Ukrainian prose has been regarded. Erotic motives, allusions, existentials, concepts and modifications of the erotic character in the paradigms of avant-gardism (constructivism, futurism), neo-romanticism, socialist realism have been analysed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нарівська Валентина Данилівна

2. Narivska Valentina Danilivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марко Василь Петрович
2. Марко Василь Петрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саенко Валентина Павлівна
2. Саенко Валентина Павлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.