

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003635

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-12-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ян Цзінвень ...

2. Jinwen. Yan

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Дата захисту: 18-05-2023

Спеціальність за освітою: Гра на фортепіано та викладання гри на фортепіано

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 1293

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.01

Тема дисертації:

1. Формування світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва
2. Formation of basic school students' worldview culture by means of musical art

Реферат:

1. Дисертація є комплексним дослідженням, у межах якого теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено методику формування світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва. У роботі розкрито феноменологію світоглядної культури в педагогічній і мистецькій теоріях. На основі аналізу, систематизації й узагальнення наукової інформації, розглянуто коло споріднених категорій феномену «світоглядна культура», як-от «культура» та «світогляд». Виокремлено аспекти розгляду феномену світоглядної культури, як-от: світоглядна культура як компонент духовної культури особистості; психологічні аспекти світоглядної культури; філософські аспекти світоглядної культури; художньо-естетичний контекст; педагогічний контекст. Визначено сутність світоглядної культури учнів основної школи і розроблено компонентну структуру її формування засобами музичного мистецтва. На основі теоретичного узагальнення розкрито феномен світоглядна культура як життя людини у просторі й часі,

створеного індивідуального образу світу, який містить структуровані ідеї загальних моделей, які існують у світі, зокрема, у яких визначено особливості ідеального світу, суспільства й людини. Визначено структуру формування світоглядної культури учнів основної школи, яка включає такі компоненти: 1) інтелектуальний; 2) емоційно-вольовий; 3) практико-дієвий; 4) рефлексивний. Розроблено методику формування світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва, в основу якої покладено ідеї системного, особистісно-діяльнісного, аксіологічного, синергетичного, герменевтичного та культурологічного наукових підходів, відповідно до яких висвітлено педагогічні принципи (цілісності, історизму, художніх аналогій і контрасту, індивідуалізації, інтеграційності). Розроблено організаційно-методичну модель, що відображає методику формування світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва.

Обґрунтовано методичне забезпечення формування світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва, що включало чотири педагогічні умови (1) орієнтація вчителів музичного мистецтва на вікові й індивідуальні особливості учнів у процесі формування світоглядної культури; 2) підготовленість учителів музичного мистецтва до здійснення процесу формування світоглядної культури в учнів основної школи; 3) виділення світоглядних проблем у змісті навчального предмета «музичне мистецтво» та інтегрованого курсу «мистецтво»; 4) організація різних видів і форм навчальної діяльності в мистецькій освіті, які сприяють формуванню та прояву світоглядної культури), відповідні форми та методи). Визначено критеріальний апарат для діагностики сформованості світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва. Використання методів діагностики рівня сформованості світоглядної культури учнів основної школи (творчо-конструктивний (високий), репродуктивно-творчий (середній) та репродуктивний (низький) рівні) під час проведення констатувального експерименту дозволило з'ясувати й порівняти наявний рівень сформованості світоглядної культури учнів основної школи експериментальної та контрольної груп, який показав відносну однорідність у результатах обох груп. Перевірка результатів опрацьованої методики показала значне зростання рівнів сформованості світоглядної культури учнів основної школи в ЕГ. Між тим, результати, отримані в КГ учнів, зазнали незначних змін порівняно з констатувальним експериментом та свідчать про недостатнє використання в процесі викладання музичного мистецтва форм і методів, що сприяють формуванню світоглядної культури. Наукова новизна отриманих результатів дослідження детально презентована на слайді та полягає в тому, що в ньому вперше: здійснено цілісне дослідження формування світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва; розкрито сутність поняття «формування світоглядної культури»; розроблено структуру досліджуваного феномену; розроблено й упроваджено методику формування світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва, а також критерії та показники оцінювання рівнів їх сформованості.

2. The thesis is a comprehensive study, within which the methodology of forming basic school students' worldview culture by means of musical art is theoretically substantiated and experimentally verified. The work reveals the phenomenology of worldview culture in pedagogical and artistic theories. On the basis of the analysis, systematization and generalization of scientific information, a range of related categories of the phenomenon of "worldview culture", such as "culture" and "worldview", were considered. The aspects of consideration of the phenomenon of worldview culture are singled out, such as: worldview culture as a component of the spiritual culture of an individual; psychological aspects of worldview culture; philosophical aspects of worldview culture; artistic and aesthetic context; pedagogical context. The essence of basic school students' worldview culture was determined and the component structure of its formation by means of musical art was developed. On the basis of theoretical generalization, the phenomenon of worldview culture is revealed as the life of a person in space and time, a created individual image of the world, which contains structured ideas of general models that exist in the world, in particular, in which the features of the ideal world, society and man are defined. The structure of basic school students' worldview culture is determined, which includes the following components: 1) intellectual; 2) emotional-volitional; 3) practical-activity; 4) reflexive. The methodology of basic school students' worldview culture formation by means of musical art has been developed, which is based on the ideas of systemic, personality-activity, axiological, synergetic, hermeneutic and cultural scientific approaches, according to which

pedagogical principles (integrity, historicism, artistic analogies and contrast, individualization, integrability) are highlighted. An organizational-methodological model has been developed that reflects the methodology of basic school students' worldview culture formation by means of musical art. This model consists of the following blocks: target (aim and tasks), theoretical-methodological (scientific approaches and pedagogical principles), procedural (factors of worldview culture formation, worldview functions, structural components of basic school students' worldview culture formation, stages and pedagogical conditions of basic school students' worldview culture by means of musical art) and result (criteria, indicators and levels of basic school students' worldview culture formation by means of musical art). The methodological support for basic school students' worldview culture formation by means of musical art is substantiated, which included four pedagogical conditions (1) orientation of music teachers to the age and individual characteristics of students in the process of worldview culture formation; 2) music teachers' preparedness to implement the process of basic school students' worldview culture formation; 3) selection of worldview problems in the content of the educational subject "musical art" and the integrated course "art"; 4) organization of various types and forms of educational activities in art education, which contribute to the formation and manifestation of worldview culture, appropriate forms and methods. The criterion apparatus for diagnosing basic school students' worldview culture formation by means of musical art has been determined. The use of methods for diagnosing the level of basic school students' worldview culture formation (creative-constructive (high), reproductive-creative (medium) and reproductive (low)) during the ascertaining experiment made it possible to clarify and compare the existing level of basic school students' worldview culture formation in the experimental and control groups, which showed relative homogeneity in the results of both groups. Verification of the results of the developed methodology showed a significant increase in the level of basic school students' worldview culture formation in the EG. Meanwhile, the results obtained in the CG testify that students have undergone minor changes compared to the ascertaining experiment and prove the insufficient use in the process of teaching musical art of forms and methods that contribute to the formation of worldview culture. The scientific novelty of the obtained research results consists in the fact that for the first time: a holistic study of basic school students' worldview culture formation by means of musical art was carried out; the essence of the concept of "worldview culture formation" is revealed; the structure of the studied phenomenon is developed; the methodology of basic school students' worldview culture formation by means of musical art was developed and implemented, as well as criteria and indicators for evaluating these levels.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Чистякова, Ірина, Ян, Цзінвень. (2022). Критерії, показники та рівні сформованості світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 3 (117), 263-273.
- Чистякова, Ірина, Ян, Цзінвень. (2021). Процесуальні засади формування світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 8 (112), 313-323.
- Чистякова, Ірина, Ян, Цзінвень. (2021). Сутнісні характеристики світоглядної культури школярів. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 10 (114), 309-317.

- Jan, Zinven. (2022). Results of experimental verification of the effectiveness of the methodology of the basic school students' worldview culture formation by means of musical art. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 7 8 (121 122), 256 266.
- Ян, Цзінвень (2022). Організаційно-педагогічні засади формування світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва. International scientific conference «The role of psychology and pedagogy in the spiritual development of modern society» : conference proceedings, July 30–31, 2022. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», сс. 197-200
- Ян, Цзінвень (2022). Наукові підходи до формування світоглядної культури учнів основної школи. Освіта для XXI століття: виклики, проблеми, перспективи: матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (28 жовтня 2022 року, м. Суми). Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, сс. 247-249
- Ян, Цзінвень (2021). Формування світоглядної культури учнів як педагогічна проблема. Освіта для XXI століття: виклики, проблеми, перспективи: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (16–17 листопада 2021 року, м. Суми). Том 1. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, сс. 110-111
- Ян Цзінвень (2022). Роль музичного мистецтва у формування світоглядної культури учнів основної школи. Проблеми мистецько-педагогічної освіти: здобутки, реалії та перспективи: матеріали IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (18-19 травня 2022 року, м. Суми). Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, сс. 25-27.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0119U103419

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чистякова Ірина Анатоліївна

2. Iryna Chystiakova

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000п0001п8645п510X

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=2T77QjMAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паньків Людмила Іванівна
2. Pankiv Lyudmila Ivanivna

Кваліфікація: д. пед. н., доцент, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, буд. 24, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Тетяна Іванівна
2. Tetiana I. Oliinyk

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна
2. Olena A. Ustymenko-Kosorich

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойченко Марина Анатоліївна

2. Maryna A. Boichenko

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація: ;<https://scholar.google.com/citations?user=pEhPM2cAAAAJ&hl=ru&oi=sra>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Лобова Ольга Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Лобова Ольга Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Чистякова Ірина Анатоліївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна