Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003161

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-10-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воскобойнікова Вікторія Володимирівна
2. Voskoboinikova Viktoriya Volodymyrivna

Кваліфікація: к. мист.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-09-2018

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Творча діяльність П. Г. Чеснокова в контексті православної музичної культури кінця XIX – 1-ї половини XX ст.

2. P.G. Chesnokov's creative activity within the context of Orthodox Christian music culture of the late XIX – 1st half of the XX cent.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена висвітленню творчої діяльності П. Г. Чеснокова в контексті православної музичної культури кінця XIX – 1-ї половини XX ст. Один з найвидатніших духовних композиторів Срібної доби, П. Г. Чесноков (1877–1944) у своїй творчості узагальнив досягнення тисячолітнього розвитку православної хорової традиції. В дисертації реконструйовано творчий шлях П. Г. Чеснокова, систематизовано його мистецький доробок, здійснено періодизацію композиторської діяльності митця та запропоновано її жанрову типологію. Творчу постать П. Г. Чеснокова розглянуто в історико-культурному контексті кінця XIX – 1-ї половини XX ст., розкрито його роль як знакової особистості Срібної доби. Окреслено основні етапи становлення та розвитку православної філософської думки та її вплив на розвиток богослужбового співу, висвітлено особливості віддзеркалення релігійно-філософських ідей Срібної доби у музичному мистецтві, зокрема у творчості П. Г.

Чеснокова. Охарактеризовано художньо-естетичні засади творчої діяльності митця та виявлено жанрово-стильові особливості його композиторської творчості.

2. This dissertation is dedicated to creative activity of P.G. Chesnokov within the context of Orthodox Christian music culture of the late XIX - 1st half of the XX century. P.G. Chesnokov (1877–1944) is one of the most prominent sacred composers of the Silver age, who has summarized the achievements of thousand years of the Orthodox choral tradition development.The understanding of P. Chesnokov's art is impossible without understanding of the hermeneutic meaning of Christian symbols that can be found all through his texts, acts and structure of divine services and through musical aspects as well. Particular attention has been paid to the research of liturgy genres of the Orthodox Christian musical tradition, Night-lon Vigil in particular, highlighting its hermeneutical meaning and discovering features of the author's interpretation of canonical genres in historical aspect. The artistic personality of P. Chesnokov has been examined in the historical and cultural context of the late XIX - 1st half of XX century, his role as the significant individual of the Silver age has been denoted. The loyalty to the Orthodox Christian cultural tradition has become a moral imperative of sorts for the private and artistic life of the composer. This is why the research of the prominent role of P. Chesnokov as a keeper of cultural traditions of sacred Orthodox musical art is an important task for the modern musicology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Польська Ірина Іллівна

2. Polska Iryna Illivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стахевич Олександр Григорович
2. Stakhevich Oleksandr

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.