Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U001811

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-04-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Булах Ірина Валеріївна

2. Bulakh Irina Valerievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-04-2016

Спеціальність за освітою: 8.120.103

Місце роботи здобувача: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.056.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: просп. Повітрофлотський, 31, м. Київ, Київська обл., 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. Принципи символізації архітектурно-художнього образу міського середовища.

2. The principles of symbolization architectural artistic image of the urban environment.

Реферат/анотація:

1. Мета дослідження визначення принципів, методів і прийомів символізації у формуванні архітектурно-художніх образів міського середовища і розробка на цій основі науково обґрунтованих рекомендацій щодо їх використання. Об'єкт дослідження архітектурно-художній образ міського середовища на різних рівнях організації міського середовища. Предмет дослідження символізація, як закономірний процес і результат формування повноцінного художнього образу і як засіб підвищення змістово-естетичних якостей міського середовища. Методи дослідження: робота проводилась з використанням елементів системного і комплексного підходів, які включили порівняльний аналіз, структурно-логічне моделювання, систематизацію результатів наукових досліджень, літературних та інформаційних джерел, методи експериментального проектування. Наукова новизна: на основі аналізу науково обґрунтовано поняття символізації архітектурно-художнього образу; визначені місце, роль і тенденції символізації на всіх рівнях

організації міського середовища (планувальному, об'ємно-просторовому і благоустрою міської території); вперше визначено основні етапи і рівні символізації (аналогізація, схематизація, алегоризація і символізація), їх ознаки і характеристики; сформульовані основні принципи символізації архітектурно-художнього образотворення (комунікативність, трансформативність, комутативність, метаморфічність); розроблена структурно-логічна модель, удосконалені методика та методи символізації архітектурно-художнього образу міського середовища; отримали подальший розвиток прийоми символічного підходу в проектах архітектурно-містобудівного призначення. Результати дослідження впроваджені в проектні роботи, в навчальний процес підготовки архітекторів та конкурсне проектування.

2. The purpose of the study definition of principles, methods and techniques of symbolization in the formation of architectural and artistic images of the urban environment and development on this basis of evidence-based recommendations for their use. The object of study architectural and artistic image of the urban environment on different levels of the organization of the urban environment. Subject of research symbolization as a natural process and the result is the formation of a full-fledged artistic image and as a means of enhancing meaningful and aesthetic qualities of the urban environment. Methods: work was carried out with the use of elements of a systematic and comprehensive approaches which have included a comparative analysis of structural and logical modeling, systematization of research, literature and information sources, methods of experimental design. Scientific novelty: on the basis of the analysis of the scientific concept of justified symbolization architectural and artistic image; The place, role and tendencies of symbolization at all levels of the organization of the urban environment (town planning, three-dimensional and improvement of the urban area) for the first time identified the main stages and levels of symbolization (analogizatsiya, schematization, symbolization and allegorization), their features and characteristics; formulated the basic principles of symbolization architectural and artistic image of the urban environment (communicative, transformative, commutative, metamorfichnost); developed structural-logical model, improve the methods and techniques of symbolization architectural and artistic image of the urban environment; further developed methods of symbolic approach in projects of Architecture and urban planning purposes. Results of the study are introduced in the design work in the educational process of preparation of architects and competitive design.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тімохін Віктор Олександрович

2. Timohin Viktor Aleksandrovich

Кваліфікація: д.арх., 18.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ремізова Олена Ігорівна
2. Ремізова Олена Ігорівна

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Трошкіна Олена Анатоліївна
2. Трошкіна Олена Анатоліївна

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Панченко Тамара Федотівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Панченко Тамара Федотівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.