Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0426U000220

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-09-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мудрик Іван Петрович
2. Ivan Mudryk

Кваліфікація: 24.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0005-5697-8045

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 24.00.01

Назва наукової спеціальності: Олімпійський і професійний спорт

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-10-2026

Спеціальність за освітою: Олімпійський і професійний спорт

Місце роботи здобувача: Громадська організація Спортивно-оздоровчий клуб «Гепард»

Код за ЄДРПОУ: 41415361

Місцезнаходження: вул. Сагайдачного, смт. Добротвір, Кам'янка-Бузький р-н., 80411, Україна

Форма власності: Приватна/недержавна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.829.01

Повне найменування юридичної особи: Львівський державний університет фізичної культури ім. Івана Боберського

Код за ЄДРПОУ: 34606048

Місцезнаходження: вул. Костюшка, Львів, 79007, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський державний університет фізичної культури ім. Івана Боберського

Код за ЄДРПОУ: 34606048

Місцезнаходження: вул. Костюшка, Львів, 79007, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 77.03.03

Тема дисертації:

1. Удосконалення ритму змагальних вправ у карате на етапі попередньої базової підготовки.

2. Improving rhythm competitive athletes with exercise karate on stage prior basic training.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – технічна підготовка спортсменів у карате; мета – обґрунтувати та експериментально перевірити ефективність програми удосконалення відтворення ритму як чинника підвищення якості виконання змагальних вправ каратистів на етапі попередньої базової підготовки; методи – теоретичний аналіз і узагальнення літературних джерел та наукових даних, педагогічне спостереження з використанням інструментальних методик (відео-біомеханічний аналіз, багатофункціональна акселерометрія, програма «Ритмік»), педагогічний експеримент, методи математичної статистики; новизна – уперше обґрунтовано ефективність програми удосконалення відтворення ритму змагальних вправ каратистів на етапі попередньої базової підготовки, побудованої на основі відповідних моделей ритму та орієнтованої на формування технічної майстерності як фундаменту подальшого спортивного зростання; уперше розроблено ритмові моделі семи базових змагальних вправ карате на основі темпо-ритмових показників спортсменів на етапі

максимальної реалізації індивідуальних можливостей; уперше обґрунтовано методичний підхід до інструментального визначення ритмової структури змагальних вправ у карате на основі поєднання засобів ритмолідера та біомеханічного аналізу; удосконалено структуру і зміст технічної підготовки спортсменів у карате на етапі попередньої базової підготовки шляхом цілеспрямованого використання засобів і методів формування оптимальної ритмової структури змагальних вправ; набули подальшого розвитку наукові уявлення про місце та роль ритму у структурі технічної підготовки в карате як одного із критеріїв оцінювання якості технічних дій спортсменів; результати – визначено параметри ритмової структури семи змагальних вправ каратистів на етапах попередньої базової підготовки та максимальної реалізації індивідуальних можливостей; розроблено ритмові моделі змагальних вправ карате як еталонний орієнтир технічної досконалості; розроблено та впроваджено авторську програму удосконалення відтворення ритму змагальних вправ з використанням ритмолідера; педагогічним експериментом (6 місяців, n=60) доведено достовірну перевагу спортсменів ЕГ над КГ за показниками відтворення ритму змагальних вправ (p□0,05–0,001) по всіх досліджуваних вправах; галузь – фізичне виховання та спорт.

2. Object – technical preparation of karate athletes; goal – to substantiate and experimentally verify the effectiveness of a program for improving rhythm reproduction as a factor in enhancing the quality of competitive exercise performance by karate athletes at the stage of preliminary basic preparation; methods – theoretical analysis and synthesis of scientific literature, pedagogical observation using instrumental techniques (video-biomechanical analysis, multi-functional accelerometry, Ritmik software), pedagogical experiment, methods of mathematical statistics; novelty – for the first time, the effectiveness of a program for improving rhythm reproduction in competitive exercises of karate athletes at the stage of preliminary basic preparation has been substantiated, built on the basis of corresponding rhythm models and aimed at developing technical mastery as the foundation for further athletic advancement; for the first time, rhythm models of seven basic karate competitive exercises have been developed based on tempo-rhythmic indicators of athletes at the stage of maximum realization of individual capabilities; for the first time, a methodological approach to the instrumental determination of the rhythmic structure of competitive exercises in karate has been substantiated based on the combination of rhythm leader tools and biomechanical analysis; the structure and content of technical preparation of karate athletes at the stage of preliminary basic preparation have been improved through the purposeful application of means and methods for developing the optimal rhythmic structure of competitive exercises; scientific understanding of the role and place of rhythm within the structure of technical preparation in karate as one of the criteria for evaluating the quality of athletes' technical actions has been further developed; results – the parameters of the rhythmic structure of seven competitive exercises of karate athletes at the stages of preliminary basic preparation and maximum realization of individual capabilities have been determined; rhythm models of karate competitive exercises have been developed as a reference benchmark of technical excellence; an author's program for improving rhythm reproduction in competitive exercises using a rhythm leader has been developed and implemented; a pedagogical experiment (6 months, n=60) demonstrated a statistically significant advantage of the experimental group over the control group in terms of rhythm reproduction indicators across all studied competitive exercises (p<0.05–0.001); branch – physical education and sports.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Мудрик ІП. Взаємозв'язки між показниками в загальнопідготовчих і спеціальнопідготовчих вправах спортсменів з карате на етапі спеціалізованої базової підготовки. Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. 2009;11:69–71. Фахове видання України.https://sportpedagogy.org.ua/html/journal/2009-11/09mipsbp.pdf
- 2. Мудрик ІП. Ритм як компонент техніки в карате. Слобожанський науково-спортивний вісник. 2010;3:83–86. Фахове видання України.
- 3. Мудрик І. Фізична підготовка як складова тренувального процесу спортсменів з карате на етапі попередньої базової підготовки. Молода спортивна наука України. Зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. Львів;2010;14(1);195–199. Фахове видання України.http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/16363
- 4. Мудрик ІП. Ритмові моделі технічних дій каратистів високої кваліфікації. Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. 2011;9;87–91. Фахове видання України.https://sportpedagogy.org.ua/html/journal/2011-09/11mipohq.pdf; https://www.sportpedagogy.org.ua/html/journal/2011-09/PP201109.pdf
- 5. Мудрик ІП. Показники відчуття ритму змагальних вправ спортсменів каратистів на етапі попередньої базової підготовки. Фізична культура, спорт та здоров'я нації. 2011;12(2);182–187. Фахове видання України.
- 6. Мудрик ІП, Блавт ОЗ, Кас'янова А. Показники відчуття ритму змагальних вправ спортсменів каратистів високої кваліфікації. Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. Фізичне виховання та спорт. 2011;91(2);200–202. Фахове видання України.
- 7. Мудрик І. Ефективність використання ритмо-лідера в процесі технічної підготовки спортсменів-каратистів на етапі попередньої базової підготовки. Молода спортивна наука України. Зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. Львів; 2012;16(1);194–197. Фахове видання України.http://repository.ldufk.edu.ua/handle/34606048/16965
- 8. Кас'янова А, Блавт О, Петрина Р, Мудрик І. Відчуття ритму як передумова успішного засвоєння техніки карате юними спортсменами. Молода спортивна наука України. Зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. Львів; 2012;16(1);108–112. Фахове видання України. https://repository.ldufk.edu.ua/server/api/core/bitstreams/93518159-dc7c-41da-89fb-afa0903bbf17/content
- 9. Мудрик ІП, Федина НІ, Хабалюк НР. Часові моделі техніки змагальних вправ спортсменів з карате на різних етапах спортивної підготовки. Слобожанський науково-спортивний вісник. 2013;2;67-70. Фахове видання України. https://nbuv.gov.ua/UJRN/snsv_2013_2_15; https://www.researchgate.net/publication/402863764_Casovi_modeli_tehniki_zmagalnih_vprav_sportsmeniv_z do_na_riznih_etapah_sportivnoi_pidgotovki
- 10. Mudrik I. Time characteristics of karate practitioners' technical movements during the preliminary basic training phase. Journal of Education, Health and Sport. 2025;82:69958. https://doi.org/10.12775/JEHS.2025.82.69958 Закордонне періодичне видання.https://apcz.umk.pl/JEHS/article/view/69958
- 11. Mudrik I, Petryna L, Potapchuk S. Indicators of rhythm perception in competitive exercises by karate athletes at the preliminary basic training stage. Bulletin of the Ivan Ohienko Kamianets-Podilskyi National University. Physical Education, Sports and Human Health. 2026;30(4):195-200. https://doi.org/10.32626/2309-8082.2025-30(4).195-200 Фахове видання України. https://visnyk-sport.kpnu.edu.ua/article/view/346709/338908
- 12. Мудрик ІП, Петрина Л.А. Структура та динаміка фізичної підготовки в сучасному карате. Матеріали XI Міжнародної наукової конференції «Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук XXI століття». Одеса; 2026: с. 535–7.https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/01.05.2026
- 13. Корягін ВМ, Бріскін ЮА, Сушинський ОЄ, Блавт ОЗ, Мудрик ІП. Спосіб оцінювання координаційних здібностей. Патент України на корисну модель № 79140. 2013.04.10.

https://sis.nipo.gov.ua/uk/search/detail/1214350/

Наукова (науково-технічна) продукція: методичні документи

Соціально-економічна спрямованість: удосконалення ритму змагальних вправ у карате

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0106U011986

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрина Леся Анатоліївна

2. Lesia Petryna

Кваліфікація: к. фіз.вих, доц., 24.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5515-0888

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Львівський державний університет фізичної культури ім. Івана Боберського

Код за ЄДРПОУ: 34606048

Місцезнаходження: вул. Костюшка, Львів, 79007, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Альошина Алла Іванівна

2. Alla Aloshyna

Кваліфікація: д. фіз. вих., професор, 24.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-65171984

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Волинський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: проспект Волі, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Худолій Олег Миколайович

2. Oleh Xudolii

Кваліфікація: д. фіз. вих., професор, 24.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5605-9939

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія фізичної культури

Код за ЄДРПОУ: 02928261

Місцезнаходження: вул. Клочківська, Харків, Харківський р-н., 61058, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бріскін Юрій Аркадійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бріскін Юрій Аркадійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	Пітин М.П.
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна