Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U006887

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-12-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Садовникова Дар'я Володимирівна

2. Sadovnikova Darya Vladymyrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2013

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. М. Лисенко і "Київська Громада" в контексті національно-культурного відродження України другої половини XIX - початку XX ст.

2. M. Lysenko and "Kyivska Hromada" in the context of national and cultural revival of the late XIX th - early XX th century

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується особа М. В. Лисенка як одного з членів громадсько-культурної організації "Київська Громада", з якою він був пов'язаний від 60-х років XIX ст. і до кінця життя. Розкривається коло осіб цієї організації, наближених до композитора, які були видатними вченими та митцями. Виявляються спільні ідейні й творчі засади, основна мета діяльності, що об'єднувала їх в одну організацію, сповідування М. Лисенком та громадівцями народницької ідеї, яка поєднувалася з національною орієнтацією (їх називали "народниками" та "українофілами"). У дисертації розглядається значна народно-культурницька діяльність М. Лисенка та київських громадівців: збирання та записи фольклору, їх публікація та вивчення, а також просвітницька робота серед народу / селян. Вони не обмежувалися національними рамками, їх цікавила

також і світова культура, особливо слов'янська. Простежується слов'янська орієнтація М. Лисенка та київських громадівців, взаємозв'язки з різними слов'янськими культурами. Розкривається тісна співпраця М. Лисенка з київськими громадівцями в різних сферах культурницької та просвітницької діяльності "Київської Громади": у фольклорній, театральній, філологічній та видавничій галузях. Відзначається великий масштаб діяльності цієї організації, яка фактично замінила ряд інституцій і мала велике значення для осмислення ідентичності української нації, піднесення її науки та культури на європейський рівень. У другій половині XIX - на початку XX ст. "Київська Громада" стала центром національно-культурного відродження. М. Лисенко як національний композитор, а також як виконавець-пропагандист української музики, активний діяч "Київської Громади" зробив значний внесок у національно-культурний процес.

2. In the thesis the identity of Lysenko as a member of the socio-cultural organization "Kiev Hromada", with which he was associated with the 60-ies of the XIX century and the end of life. Expands the range of persons of the organization, close to the composer, who were outstanding scientists and artists. Identify common ideological and artistic principles, the main purpose of which united them into a single organization, profession M. Lysenko and Hromadovtsi populist ideas, which combined with a national orientation (they were called "populists" and "Ukrainophiles"). There is evidence of Slavic orientation M. Lysenko and Kiev hromadamen, relationships with various Slavic cultures. M. Lysenko as a national composer and as a performer - Ukrainian music promoter, an active leader of "Kiev Hromada " made a significant contribution to the national-cultural process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корній Лідія Пилипівна

2. Korniy Lidia Pylypivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козаренко Олександр Володимирович

2. Козаренко Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Микуланинець Леся Михайлівна

2. Микуланинець Леся Михайлівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Черкашина-Губаренко М.Р.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Черкашина-Губаренко М.Р.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.