Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U006061

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гетман Юлія Сергіївна

2. Hetman Yuliya Sergiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-09-2013

Спеціальність за освітою: 6.020303

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Специфіка історичної драматургії Д.В. Аверкієва.

2. The specific of D.V. Averkiiev's historical drama.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - історичні п'єси Д. Аверкієва "Мамаево побоище. Летописное сказание" (1864), "Слобода Неволя" (1867), "Комедия о российском дворянине Фроле Скабееве и стольничьей, Нардин Нащокина, дочери Аннушке (1869), "Каширская старина" (1872), "Темный и Шемяка" (1873), "Княгиня Ульяна Вяземская" (1875), "Разрушенная невеста" (1876) та "Царевич Алексей" (1878), а також його трактат "О драме" (1893); мета - дати цілісне уявлення про драматургію Д.В. Аверкієва, присвячену історії Росії, і визначити місце його спадщини в історії російської драматургії другої половини XIX ст.; методи - цілісний, мотивний, інтертекстуальний та порівняльно-типологічний аналіз художніх творів; новизна - розглядаються художньо-естетичні, соціально-політичні погляди та історична концепція Д.В. Аверкієва, визначається жанрова своєрідність його історичних п'єс, простежується творча та сценічна історія, аналізується специфіка сюжету, композиції, часу та простору, здійснена спроба виявити джерела історичних п'єс і характер використання їх письменником, осмислені особливості мовлення автора, монологічного й діалогічного мовлення персонажів, охарактеризована

система персонажів, у науковий обіг уводяться маловідомі й забуті матеріали; результати - можуть бути використані при вивченні російської історичної драматургії другої половини XIX ст. у вищій школі, у спецкурсах і семінарах, присвячених історії російської літератури, театру й суспільної думки XIX ст., а також для подальших досліджень творчості Д.В. Аверкієва; галузь - філологія.

2. The object - historical plays of D.V. Averkiiev "Letopisnoe skazanie" (1864), "Sloboda Nevolya" (1867), "Komediya o rossiyskom dvoryanine Frole Skabeeve i stolnichey, Nardin Naschokina, docheri Annushke" (1869), "Kashirskaya starina" (1872), "Temnyiy i Shemyaka" (1873), "Knyaginya Ulyana Vyazemskaya" (1875), "Razrushennaya nevesta" (1876), "Tsarevich Aleksey" (1878), and also his treatise "O drame" (1893); an aim of the thesis is to give an integral idea about dramaturgy of of D.V. Averkiiev, dedicated to history of Russia, and to define the place of his inheritance in history of Russian dramaturgy of the second half of XIX of century; the methods - integral, motif, intertextual and comparatively-typology analysis of artistic works; the novelty - artistically-aesthetic, socio-political looks and historical conception of D.V. Averkiiev are examine, genre originality of his historical plays is determined, creative and stage history is traced, the specific of plot, composition, time and space is analysed, an attempt to educe the sources of his historical plays and pattern of the author's speech, monologue and dialogic speech of personages is undertaken, the system of personages is described, in a scientific turn are entered unknown and forgotten materials; the results - can be used for the study of Russian historical dramaturgy of the second half of XIX of century at higher school, in the special courses and seminars, dedicated to history of Russian literature, theatre and public opinion of XIX of century, and also for further researches of work of D.V. Averkiiev; realm - philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Разуменко Ірина Василівна

2. Razumenko Iryna Vasylivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Тетяна Михайлівна
2. Марченко Тетяна Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчинников Михайло Олексійович
2. Овчинников Михайло Олексійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Олена Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Олена Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.