

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U001528

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-05-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Назарій Олегович

2. Nazariy O. Naumenko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Педагогічна освіта і освіта дорослих в Україні і зарубіжжі

Дата захисту: 30-04-2025

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна
Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 21593122

Місцезнаходження: вул. Максима Берлінського, буд. 9, Київ, 04060, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 8076

Повне найменування юридичної особи: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 21593122

Місцезнаходження: вул. Максима Берлінського, буд. 9, Київ, 04060, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 21593122

Місцезнаходження: вул. Максима Берлінського, буд. 9, Київ, 04060, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.25.09

Тема дисертації:

1. Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи в умовах змішаного навчання
2. Formation of Readiness of Future Music Teachers for Work in Blended Learning Environments

Реферат:

1. У дисертації подано результати теоретичного й емпіричного дослідження проблеми формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи в умовах змішаного навчання. Концептуальна ідея дослідження базується на положенні про те, що підготовку майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи в умовах змішаного навчання потрібно розглядати як систему теоретичного та технологічного забезпечення інтегрованого інформаційно-освітнього середовища, взаємодію офлайн та онлайн компонентів, що сприятиме формуванню у студентів здатності до ефективної інтерактивної взаємодії у змішаному освітньому форматі. Встановлено, що внаслідок швидкоплинних процесів цифровізації освіти актуальною стає проблема підготовки майбутніх учителів до ефективного поєднання традиційних методів викладання з сучасними цифровими технологіями. Основні аспекти цієї проблеми пов'язані з недоліками методичної підготовки (недостатнє розуміння шляхів адаптації змісту і методів викладання до змішаного

формату навчання); низькою психолого-педагогічною готовністю (невмінням підтримувати міжособистісну взаємодію та мотивувати учнів у середовищі змішаного навчання); несформованістю вмінь тайм-менеджменту (ефективного планування та управління часом для забезпечення балансу між очним і дистанційним навчанням); недостатньою технологічною грамотністю вчителів (брак вмінь роботи з платформами онлайн-навчання, цифровими інструментами та ресурсами). Доведено, що підготовка вчителів до роботи в умовах змішаного навчання вимагає інтегрованого підходу, що охоплює формування як технологічної, так і психолого-педагогічної готовності із врахуванням сучасних викликів освітнього середовища. Обґрунтовано теоретичні засади дослідження, основу яких становлять наукові положення та ідеї, що розкривають теоретичні аспекти підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи в умовах змішаного навчання, організаційно-методичні й дидактичні особливості підготовки майбутніх педагогів до продуктивної взаємодії з учнями в середовищі змішаного навчання у процесі викладання дисциплін мистецького циклу, а також компаративістичні дослідження зарубіжного досвіду впровадження змішаного навчання у професійну підготовку фахівців.

2. The dissertation presents the results of a theoretical and empirical study on the problem of developing the readiness of future music teachers to work in blended learning environments. The conceptual idea of the study is based on the premise that the preparation of future music teachers for work in blended learning conditions should be considered as a system of theoretical and technological support for an integrated information and educational environment. This system involves the interaction of offline and online components, fostering students' ability to engage effectively in interactive communication within a blended educational format. It has been established that, due to the rapid digitalization of education, the need to prepare future teachers for effectively combining traditional teaching methods with modern digital technologies has become increasingly relevant. The main aspects of this issue include deficiencies in methodological training (insufficient understanding of how to adapt content and teaching methods to blended learning formats); low psychological and pedagogical readiness (inability to maintain interpersonal interaction and motivate students in a blended learning environment); underdeveloped time management skills (inefficient planning and time management to balance in-person and online learning); and insufficient technological literacy (lack of skills in using online learning platforms, digital tools, and resources). The study demonstrates that preparing teachers for work in blended learning environments requires an integrated approach, encompassing both technological and psychological-pedagogical readiness while taking into account the contemporary challenges of the educational landscape.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Науменко, Н. О. (2023). Зарубіжні стратегії змішаного навчання у контексті підготовки майбутніх учителів. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 10 (134). 209-223. <https://doi.org/10.24139/2312п5993/2023.10/209п223>
- 2. Науменко, Н. О. (2023). Вітчизняний і зарубіжний досвід організації змішаного навчання. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія. 75. 94-102. <https://doi.org/10.31652/2415-7872-2023-75-1-123>

- 3. Науменко, Н. О. (2024). Організаційно-педагогічні умови оптимізації використання дистанційних технологій у процесі самоосвітньої діяльності студентів. Вісник Львівського університету. 40. 107-118. <http://dx.doi.org/10.30970/vpe.2024.40.12239>
- 4. Науменко, Н. О. (2024). Організаційно-педагогічні умови розвитку здатності студентів педагогічного університету до інтерактивної дистанційної навчальної взаємодії. Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. 3. 15-25. <https://doi.org/10.31499/2307-4906.3.2024.312953>
- 5. Науменко, Н. О. (2024). Модель формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи в умовах змішаного навчання. Наукові записки» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія. 78. 25-33. <https://doi.org/10.31652/2415-7872-2024-78-1-90>
- 6. Науменко, Н. О. (2024). Створення інтегрованого освітнього середовища як педагогічна умова підготовки майбутніх учителів до організації змішаного навчання. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського Серія: Педагогіка і психологія. 77. 43-53. <https://doi.org/10.31652/2415-7872-2024-77-1-110>
- 7. Науменко, Н. О. (2024). Організаційно-педагогічні умови створення інтегрованого інформаційно-освітнього середовища у закладі вищої освіти. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. 72. 133-143. <https://doi.org/10.31652/2412-1142-2024-72-1-228>
- 8. Науменко, Н.О. Аналіз стану готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи в умовах змішаного навчання. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського Серія: Педагогіка і психологія. 79. 22-34. <https://doi.org/10.31652/2415-7872-2024-79-22-34>
- 9. Науменко, Н. О. (2023). Змішане навчання як форма організації освітнього процесу в закладах вищої освіти. В О.В. Акімова, Р.С. Гуревич, Л. Б. Лук'янова (Ред.). Формування професійно важливих якостей майбутніх педагогів: андрагогічний вимір (с. 170-192). «Твори».
- 10. Науменко, Н. О. (2023). Blended education as a progressive form of education. Modern aspects of modernization of science: status, problems, development trends (с. 105-112). Видавництво «Громадська наукова організація «Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління»». <https://doi.org/10.52058/38>
- 11. Науменко, Н. О. (2023). Використання інтерактивних методів у підготовці майбутніх учителів до роботи в умовах змішаного навчання. У І. Д. Загородний, В.О. Нестеренко, К. В. Михайленко, Н. М. Остаповець, А. А. Артеменко, Л. О. Григоренко (Ред.). Наука, освіта та суспільство: світові тенденції та регіональний аспект (с. 22-24). Видавництво ФОП Сидоренко А.
- 12. Науменко, Н. О. (2023). Трансформація ролі викладача в умовах змішаного навчання. У М.А. Бойченко, А.А. Сбруєва, А.К. Куліченко, М.М. Бикова, Н.Г. Осьмук, І.І. Проценко, Ж.Ю. Чернякова, І.А. Чистякова (Ред.). Освіта для XXI століття: виклики, проблеми, перспективи (с. 44-47). Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка.
- 13. Науменко, Н. О. (2024). Критерії та показники готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи в умовах змішаного навчання. У А. Юдашкіна, В. Удовиченко (Ред.). Інновації в педагогіці: методологія, технології, дидактичні та виховні аспекти (с. 10-14). Видавництво «Молодий вчений». ISBN 978-617-8074-74-6
- 14. Науменко, Н. О. (2024). Інтегроване інформаційне освітнє середовище закладу вищої освіти. У О.В. Волошина, С.І. Губіна, М.О. Давидюк (Ред.). Освіта в європейському вимірі (с. 144-149). Видавництво Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.
- 15. Науменко, Н. О. (2024). Збагачення змісту професійної підготовки майбутніх учителів елементами контенту цифрової освіти. У Г.Г. Філіпчук, Т.Д. Федірчик, С.З. Романюк, О.І. Янкович (Ред.). Актуальні проблеми професійної підготовки педагогів: національний та євроінтеграційний вимір (с.152-158). Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. Технодруку. ISBN 978-966-423-869-1

- 16. Науменко, Н. О. (2024). Педагогічна практика як фактор підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи в умовах змішаного навчання. У М.Л. Komarytskyu (Ред.). PERSPECTIVES OF CONTEMPORARY SCIENCE: THEORY AND PRACTICE (с. 616). Lviv. <https://sci-conf.com.ua> ISBN 978-966-8219-88-7
- 17. Науменко, Н. О. (2023). Від дистанційного до змішаного навчання: трансформація змісту. У В. Галузяк (Ред.). Особистісно-професійна підготовка фахівців у контексті інтеграції України в європейський освітній простір. Частина 2. (с. 40-49). «Твори». ISBN 978-617-558-033-2
- 18. Науменко, Н. О. (2024). Проектна діяльність майбутніх учителів музичного мистецтва як засіб підготовки до роботи в умовах змішаного навчання. У В. Галузяк (Ред.). Особистісно-професійна підготовка фахівців у контексті інтеграції України в європейський освітній простір (с. 77-87). «Твори».
- 20. Науменко, Н. О. (Автор-укладач). (2024). Теорія музичної інтерпретації: посібник для змішаного навчання. [Електронний ресурс]. <https://surl.li/smkxlr>
- 21. Науменко, Н.О. (2025). Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до роботи в умовах змішаного навчання. Науково-методичні рекомендації. [Електронний ресурс]. <https://surl.li/effgdz>
- 19. Науменко, Н. О. (2024). Теорія і практика організації змішаного навчання: навчальний посібник. [Електронний ресурс]. <https://surl.li/mrpnfu>

Наукова (науково-технічна) продукція: матеріали

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лук'янова Лариса Борисівна

2. Larysa B. Lukyanova

Кваліфікація: д. пед. н., професор, член-кор., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 21593122

Місцезнаходження: вул. Максима Берлінського, буд. 9, Київ, 04060, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Федоришин Василь Ілліч
- Vasul I. Fedorychyn

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Носенко Юлія Григорівна
- Yilia G. Nosenko

Кваліфікація: к. пед. н., старший науковий співробітник, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут цифровізації освіти Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 25761786

Місцезнаходження: вул. М. Берлінського, буд. 9, Київ, 04060, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Тринус Олена Володимирівна
- Olena V. Trunys

Кваліфікація: к. пед. н., с.д., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 21593122

Місцезнаходження: вул. Максима Берлінського, буд. 9, Київ, 04060, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сотська Галина Іванівна

2. Galuna I. Sotska

Кваліфікація: д.пед.н., професор, член-кор., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 21593122

Місцезнаходження: вул. Максима Берлінського, буд. 9, Київ, 04060, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Вовк Мирослава Петрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Вовк Мирослава Петрівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Сотська Галина Іванівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна