Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101375

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кдирова Інеш Осербаївна

2. Kdyrova Inesh

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-2021

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.44

Тема дисертації:

1. Культурно-мистецька діяльність етнічних спільнот Києва кінця XX – початку XXI століття

2. Cultural and artistic activity of the ethnic communities of Kyiv at the end of the XX - beginning of the XXI century

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню культурно-мистецької діяльності етнічних спільнот Києва наприкінці XX – на початку XXI ст., яка представлена як історичне, соціальне, поліетнічне явище та творча

практика представників некорінних народів, повноправних членів українського суспільства. З'ясовано значення дефініції «етноспільнота», що визначає групу людей, спільних між собою за територією походження, самоідентифікацією, цілями, організаційними структурами, інтересами, потребами. Виявлено провідні напрями культурно-мистецької діяльності національних меншин Києва, фактором розвитку яких в добу історичних перетворень стали створені державою умови для збереження їх самобутності. Об'єднання етносів навколо центрів національних культур забезпечує реалізацію їх мистецького потенціалу та високий результат колективної творчості. Ключові слова: етноспільноти Києва, культурно-мистецька діяльність, культура України

2. The dissertation is devoted to the study of the cultural and artistic activities of national minorities in Kiev in the late XX – early XXI centuries, presented as a histo-rical, social, multi-ethnic phenomenon and creative practice of representatives of non-indigenous peoples – full members of Ukrainian society. According to the last census of 2001, in addition to the titular nation, representatives of 134 nationalities live. Clarifies the meaning of the definition of "ethno-community", which defines a group of people related to each other by the territory of origin, self-identification, goals, organizational structures, interests, needs. The leading directions of cultural and artistic activity of national minorities in Kiev are identified, the development factor of which in the process of historical transformations was the conditions created by the state to preserve their identity. The unification of ethnic groups around the centers of national cultures ensures the realization of their artistic potential and a high result of collective creativity. The importance of the personal activity of the leaders of organizations and creative teams of national communities, which, by their own example, largely determines the priorities in the development of culture and art of each specific ethnic formation, has been investigated. Key words: ethno-communities of Kyiv, cultural and artistic activity, culture of Ukraine, art, folk art, folk traditions, cultural process, polyethnicity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Рада Дмитрівна

2. Mykhailova Rada

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дячук Валентина Павлівна

2. Diachuk Valentyna

Кваліфікація: к. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карась Ганна Василівна

2. Karas Hanna Vasulivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.