Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U005403

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-12-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бурлаков Сергій Юрійович
2. Burlakov Sergiy Yuriovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 12.00.03

Назва наукової спеціальності: Цивільне право і цивільний процес; сімейне право; міжнародне приватне право

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-12-2008

Спеціальність за освітою: 8.060101

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.500.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 10.27.23

Тема дисертації:

1. Кінематографічний твір як об'єкт права інтелектуальної власності

2. Cinematographic work as an object of the law of intellectual property

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню актуальних питань теоретичного і пра-возастосовчого характеру, пов'язаних зі створенням, використанням кінематографічного твору як об'єкта права інтелектуальної власності та захистом суб'єктивних прав інтелектуальної власності на нього. У дисертації досліджено поняття, ознаки кінематографічного твору та особливості його правової охорони. Досліджено існуючі в чинному матеріальному праві України колізії щодо правового регулювання створення та використання кінематографічного твору як об'єкта права інтелектуальної власності, запропоновано внести зміни до чинного законодавства з метою усунення таких ситуацій. Доводиться, що у випадку можливого самостійного використання об'єктів-елементів кінематографічного твору єдиним їх автором є особа, яка створила цю частину своєю працею, що носить творчий характер. У роботі доводиться, що юридичні особи отримують на підставі договору похідні права інтелектуальної власності на кінотвір у цілому. Автором дослідже-но механізми реалізаціїта захисту суб'єктивних прав на кінематографічний твір.

2. The thesis is dedicated to studying the topical issues of theoretical law enforcement character, connected both with creation, using the cinematographic work as an object of intellectual property and defense of the intellectual rights on it. The paper studies the concept, the features of a cinematographic work, and the peculiarities of its legal safeguard. The thesis also presents the description of the actual arguments in Ukraine's substance law in force as for the legal regulation of the creating and using a cinematographic work as an object of the law of intellectual property; the changes in the existing legislation are suggested in order to avoid such situations. The study proves that in case of a possible independent usage of cinematographic projects, their only author is the person that produced them by own creative work. The thesis demonstrates that only a physical body can be the original owner of subjective civil rights on cinematographic works. Judicial bodies receive further rights on the intellectual property of a cinematographic work in general on the basis of a contract. The mechanisms of realization and defense of the subjective rights on a cinematographic work are studied by the author.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приступа Степан Никифорович
2. Prystupa Stepan Nykyforovych

Кваліфікація: к.ю.н., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васильєва Валентина Антонівна

2. Васильєва Валентина Антонівна

Кваліфікація: д.ю.н., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Штефан Олена Олександрівна

2. Штефан Олена Олександрівна

Кваліфікація: к.ю.н., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Луць В. В.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Луць В. В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.