Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U000973

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-03-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Камишова Тетяна Миколаївна
2. Kamyshova Tetyana Mykolajivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-01-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: 72312, м. Мелітополь, вул. Гетьманська, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський славістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 24376833

Місцезнаходження: 03150, Україна, м. Київ, вул. Анрі Барбюса, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Етико-естетичний ідеал у творчості Олександра Кониського.

2. Ethical and aesthetical ideal in the works of Olexandr Konyssky.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - прозові твори О.Кониського. Мета - проаналізувати особливості етико-естетичного ідеалу митця, його внесок у розбудову етико-естетичних понять літературної доби. Методи - історико-літературний, історико-культурний, герменевтичний. Дисертація присвячена дослідженню етико-естетичного ідеалу в прозі Олександра Кониського. У роботі з'ясовано, як письменник співвідносить національно-етнічний стан особистості з історичним планом буття України, як розвиває думку про екзистенціальну методологію української інтелігенції. Визначено характер зв'язку прози митця з мистецьким пошуком тих українських письменників доби, що творили традиції української літератури. Розуміння естетики прози О. Кониського дає аспект співвіднесеності життя народу з релігійною мораллю, те, як сповідується етика християнства суспільними інститутами. Розглянуто художнє моделювання концепції етики людського спілкування, зокрема етики взаємин між конкретними групами в громаді, виявлено характерні типи таких взаємин. Сфера - навчальнийпроцес.

2. The object is prose of Olexandr Konyssky. The aim is to analyse the features of ethical and aesthetical ideal, his contribution to create the ethical and aesthetical concepts of literary epoch. The methods are historical-literary, historical-cultural, hermeneutic. The thesis are dedicated to the studying of ethical and aesthetical ideal in the prose of Olexandr Konyssky. In the work it is shown in what way the writer correlates national and ethnic state of personality with historic context of existence of Ukraine, how he is developing the thought about existential methodology of Ukrainian intelligentsia. The character of the connection of the writer's prose with the creative search of those Ukrainian writers of the epoch who created traditions of Ukrainian literature. The understanding of the aesthetics of the prose of O. Konyssky gives the aspect of correlation of the life of people with religious morals, shows how the Christian ethics is practiced by public institutions. There has been studied the artistic modelling of the concept of ethics of human communication in particular the ethics of mutual relations between concrete groups in the community and the characteristic types of such relations. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Тетяна Іванівна
2. Kononchuk Tetyana Ivanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голобородько Ярослав Юрійович

2. Голобородько Ярослав Юрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернова Ірина Вікторівна

2. Чернова Ірина Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.