Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003146

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-06-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєлобородова-Хруль Дар'я Олександрівна
2. Bieloborodova-Khrul Daria Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030306

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Українська народна балада : специфіка хронотопу

2. Ukrainian folk ballad: specificity of the chronotope

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим комплексним дослідженням часопростору в українських народних баладах. Подано аналітичний огляд літератури, присвяченої основним аспектам питання у власне фольклористичному та міждисциплінарному дискурсах, окреслено сучасний стан наукового осмислення проблеми. Виокремлено три періоди, що презентують шлях наукового поступу в діахронічному аспекті дослідження хронотопу в баладі. Розглянуто основні властивості часу й простору у різних жанрах фольклору, висвітлено народні уявлення про ці феномени. Наведено причини, що визначають характер часопросторової побудови. Розкрито специфіку часових відношень в історико-героїчних та родинно-побутових текстах. Проаналізовано основні характеристики простору в українських народних баладах з увагою до членів їх персонажної системи.

2. The thesis is the first comprehensive study of the category of space-time by the example of Ukrainian folk ballads. It was realized an analytical review of literature on the main aspects of the problem in the folklore and

interdisciplinary discourse, it was characterized the current state of scientific understanding of the chronotope. It was divided three main periods that can demonstrate the scientific progress in the diachronic aspect of the research of the chronotop in Ukrainian ballads. It was examined the main features of the categories of temporality and spatiality in the discourse of the national perception of the world as an example of folklore works of various genres. It was released the specificity of temporal relations of historical-heroic and family-popular texts. It was analyzed the basic concepts of space category in the Ukrainian folk ballads, the character system.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дмитренко Микола Констянтинович
2. Dmytrenko Mykola Kostiantynovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івановська Олена Петрівна

2. Івановська Олена Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Снігирьова Лілія Михайлівна

2. Снігирьова Лілія Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.