

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U101205

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-09-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Войтов Богдан Іванович
2. Voitov Bohdan Ivanovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.11

Назва наукової спеціальності: Релігієзнавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-09-2020

Спеціальність за освітою: Релігієзнавство

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 48.125.01

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Острозька академія"

Код за ЄДРПОУ: 22554101

Місцезнаходження: вул. Семінарська, 2, м. Острог, Острозький р-н., Рівненська обл., 35800, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Острозька академія"

Код за ЄДРПОУ: 22554101

Місцезнаходження: вул. Семінарська, 2, м. Острог, Острозький р-н., Рівненська обл., 35800, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 21.91

Тема дисертації:

1. Рецепція ренесансних ідей у релігійно-філософських поглядах Касіяна Саковича
2. Adoption of the Renaissance ideas in the religious and philosophical viewpoint of Kasiian Sakovych

Реферат:

1. Аналізується розвиток ренесансних ідей на теренах України та їх засвоєння і використання українськими суспільними діячами. Показано різні аспекти прояву ренесансних ідей у творчості К. Саковича. У дисертаційній роботі вперше повністю опрацьовано творчий спадок К. Саковича, а також детально досліджено рецепцію ренесансних ідей його релігійно-філософських поглядів. Уточнено тезу щодо позитивного сприйняття К. Саковичем ідей гуманізму та мислителів доби Відродження, намагання наблизити українську культуру до західної, піднести її філософський рівень. У роботі досліджено чинники, що привели до формування К. Саковича як ренесансного мислителя; розглянуто відображення ренесансних ідей у творі «Вірші на жалісний погреб... Петра Конашевича-Сагайдачного»; з'ясовано переосмислення в душі ренесансного гуманізму релігійного розуміння проблеми життя і смерті у «Віршах на жалісний погреб... Петра Конашевича-Сагайдачного»; висвітлено особливості філософствування і трактування релігійних питань у творі «Аристотелівські проблеми...»; показано специфіку інтерпретації релігійних ідей у «Трактаті про душу...»; розглянуто ренесансні ідеї у полемічних творах К. Саковича та їхній вплив на українську

культуру; проаналізовано критику релігійного консерватизму в полемічних творах К. Саковича. Ключові слова: антична філософія, ренесанс, унія, православний консерватизм, братський рух, аристотелізм, полемічна література.

2. The purpose of the study is to analyse the development of Renaissance ideas in Ukraine, the adoption and adaptation thereof by Ukrainian social activists. A plethora of aspects of Renaissance ideas in Kasiian Sakovych's works are depicted within the thesis. It has been stated that the Renaissance played a crucial role in the development of religious and philosophical opinions of Ukrainian notionalists and the socio-cultural progress of Ukraine; in the works and thoughts of K. Sakovych as well. Although the impact of the Renaissance on the Sakovych's creations and the depictions of thereof has not been investigated properly among scholars. The study of this issue brings about the comprehension of the influence of the Renaissance on the socio-cultural development of Ukraine. These attempts will give a possibility not solely to analyse the characteristic features of religious and philosophical vectors of thoughts in Ukraine, but to understand how much influence (both direct and indirect) did Renaissance have on the Ukrainian culture and mentality; on the K. Sakovych's artistic creativity. The dissertation scrupulously examines Sakovych's oeuvre in order to demonstrate how the Renaissance ideas were adopted in his religious and philosophical views; provides the evidence of Kasiian Sakovych's positive attitude towards humanism and Renaissance ideas and his struggles to integrate Ukrainian and European culture and stimulate the progress of philosophy in Ukraine. Additionally, the factors that led to shaping the Sakovych's mind in Renaissance context are shown in the paper; the depiction of Renaissance ideas in the "Poems for mourning funeral of the noble knight Petro Konashevych Sahaidachny" is analysed; a rethinking of the religious understanding of life and death in the spirit of Renaissance humanism in the poem is examined; features of philosophizing and interpretation of religious issues in the work «Aristotelian Problems ...» are covered; the specific interpretation of religious ideas in the «Treatise on the soul ...» is shown; the Renaissance ideas in K. Sakovich's polemical works and their influence on Ukrainian culture are examined; the critique of religious conservatism in Sakovich's polemical works is analyzed. Keywords: Classical philosophy, Renaissance, Uniate Church, orthodox conservatism, orthodox brotherhood movement, Aristotelianism, polemical literature.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крالیук Петро Михайлович
2. Kraliuk Petro Mykhailovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саган Олександр Назарович

2. Sahan Oleksandr Nazarovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паславський Іван Васильович

2. Paslavskiy Ivan Vasyliovych

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шкрібляк Микола Васильович

2. Shkribliak Mykola Vasyliovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Крالیук Петро Михайлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Стоколос Надія Георгіївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.