Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0521U000020

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлюк Тетяна Сергіївна
2. Pavlyuk Tetiiana Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-04-2021

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський університет культури

Код за ЄДРПОУ: 31028309

Місцезнаходження: 01042, м. Київ, вул.. Чигоріна, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.49.09

Тема дисертації:

1. Бальна хореографія XX - початку XXI ст.: генезис, соціокультурний контекст, тенденції розвитку.

2. Ballroom choreography of the XX - beginning of the XXI century: genesis, sociocultural context, development trends.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше здійснено комплексний мистецтвознавчий аналіз історичних умов формування та розвитку бальної хореографії в широкому соціокультурному контексті. Були досліджені головні етапи еволюції бальної хореографії від появи найпростіших танцювальних форм на аристократичних зібраннях XII ст. до процесів стандартизації і трансформації бальної хореографії у XX - XXI століттях. Виявлені зв'язки бальної хореографії з іншими видами хореографічного мистецтва, виконано структурно-функціональний аналіз сучасного бального танцю. Досліджені історичні витоки та специфічні риси різних національних шкіл бального танцю, окреслені тенденції розвитку бальної хореографії різних регіонів планети, в тому числі в Європі, Північній і Південній Америках, Африці, Австралії, деяких країнах Далекого Сходу.

2. The Doctoral thesis is dedicated to art analysis of historical conditions of formation and development of ballroom choreography in a wide socio-cultural context. The first sections of the work cover the theoretical issues

and the main historical stages of the evolution of ballroom choreography from the appearance of the simplest dance forms in the aristocratic meetings of the XII century to the processes of standardization and transformation of ballroom choreography of the XX-XXI centuries. The author discovered the connections of ballroom choreography with other types of choreographic art, performed a structural and functional analysis of ballroom dance and explored the communicative, cathartic, compensatory and other functions of ballroom dancing.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миленька Галина Дмитрівна
2. Миленька Галина Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Терещенко Алла Костянтинівна

2. Терещенко Алла Костянтинівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гарбузюк Майя Володимирівна

2. Гарбузюк Майя Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.