Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0514U000703

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-11-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яструбецька Галина Іванівна

2. Yastrubetska Galyna Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-10-2014

Спеціальність за освітою: 7.02030301

Місце роботи здобувача: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: м. Луцьк, просп. Волі 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Динаміка українського літературного експресіонізму.

2. Dynamics of the Ukrainian Literary Expressionism.

Реферат/анотація:

1. У дисертації комплексно і системно досліджено український літературний експресіонізм як певний тип світобачення письменства і як сформовану художню структуру. На підставі нелінійного літературознавства виявлено особливості експресіонізму як відкритого самоорганізованого утворення. Розгорнуто авторський проект національного варіанту експресіонізму в аспекті розвитку явища в часі й просторі. В основу покладено тезу про збіжність положень експресіоністичної концепції з базовими постулатами світобудови. Дослідження здійснено у фокусі ідейно-естетичної синхронності і синергізму. Аргументовано думку про автентичність, самодостатність, елітність і перманентність української літературно-експресіоністичної парадигми. Уточнено експресіоністичну ейдологію - систему універсалій, які зумовлюють експресіоністичні мейнстріми. Удосконалено теоретико-історіологічний інструментарій, категоріаль-ну основу архетипної методики експресіонізму в особистісному, містичному і трансляційно-комунікативному аспектах.

Проаналізовано механізм взаємодії експресіонізму з модернізмом і авангардизмом. Доведено продуктивність адаптації імпресіоністичної техніки до ідейно-естетичних потреб експресіонізму. Ідентифіковано тип експресіоністичної свідомості в українському художньому просторі.

2. In the thesis Ukrainian literary expressionism is comprehensively and systematically studied as a certain type of worldview of literature and as formed artistic structure. On the basis of the nonlinear literary criticism the features of literary expressionism were found as an open self-organizing formation. The author's project of national variant of expressionism was deployed in terms of phenomena in time and space. The basis of the thesis is the thesis about convergence of statements of expressionistic concept with the basic postulates of the universe. The research was conducted in the focus of ideological and aesthetic synchronism and synergism. The idea about authenticity, self-sufficiency, exclusivity and permanence of Ukrainian literary expressionist paradigm was argued. Expressionistic eidology was specified - the system of universals that determine expressionistic mainstreams. The theoretical and istoriolohichnyy "set of tools" was improved, also categorical basis of archetypal expressionistic method in personal, mystical, broadcasting and communicative aspects. The mechanism of interaction of expressionism with modernism and avant-garde was analyzed. Efficiency of adaptation of impressionistic technique to ideological and aesthetic needs of expressionism was proved.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалів Юрій Іванович

2. Kovaliv Yuriy Ivanovuch

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сулима Микола Матвійович

2. Сулима Микола Матвійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазоха Галина Степанівна

2. Мазоха Галина Степанівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Печарський Андрій Ярославович

2. Печарський Андрій Ярославович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Копаниця Любов Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Копаниця Любов Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.