

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0409U004001

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 30-06-2009

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Михайлова Ірина Миколаївна

2. Mikhailova Iryna Mykolayvna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 25-06-2009

**Спеціальність за освітою:** 7.020.205

**Місце роботи здобувача:** Донецька державна консерваторія ім. С. С. Прокоф'єва

**Код за ЄДРПОУ:** 02214136

**Місцезнаходження:** 34086, Україна, Донецьк, вул. Артема, 44

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.005.01

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** 01001, Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького, 1-3/11

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.09

**Тема дисертації:**

1. Ідея трансцендентного в музиці Й.-С. Баха та А. Г. Шнітке: образи, символи, парадокси
2. Idea of the Transcendent in the Music of J. S. Bach and A. G. Schitcke: images, symbols, paradoxes

**Реферат:**

1. У музикознавстві XXI століття можна чітко виділити галузь наукового багажу, що торкається безпосереднього зв'язку музичного мистецтва та релігії. Майже кожне релігійне вчення «об-ростає» власними музичними «свідченнями», «підтвердженнями» Божественної сутності світу. З багатьох релігійних ідей, нескінченних у своєму розкритті, в музичному мистецтві найбільш ви-ображена ідея трансцендентного. Особливо цікавою уявляється сфера християнського тракту-вання ідеї трансцендентного, що й визначило формулювання теми — теологічна ідея трансценде-нтного та її втілення в музиці видатних композиторів-адептів. У роботі послідовно розглянуті такі моменти: вивчення релігійно-філософського та наукового багажу, що стосується ідеї трансценден-тного (створення термінологічної бази та науково-історичної панорами за цією проблемою; сту-пінь її розробки у музикознавстві); дослідження «шляху матеріалізації змісту» (вивчення сучас-ної теорії музичних символів; розгляд християнської музичної

символіки з точки зору ідеї транс-цендентного; здійснена спроба класифікації музичних символів трансцендентного); вивчення му-зичної християнської символіки трансцендентного на основі аналізу творів Й.-С. Баха та А. Г. Шнітке.

2. In musicology of the XXI century there is a sphere of scientific knowledge regarding direct connection between music and religion. Despite the fact that there's a wide range of various ideas about the universe, almost every religious doctrine has its own musical evidence supporting the idea of divine creation. Music is sacral, secret, and mysterious art that reflects complex ideas. It influences spiritual world of people and unveils ancient truth making our inner fire burn. Ancient theological doctrines are sometimes decoded with unusual signs and symbols as they are both simple and complicated at the same time. In our opinion the ancient idea of the transcendent is the most highlighted in music. Christian interpretation of this idea is the most interesting. It identifies the subject of our research paper – theological idea of the transcendent and its realization in the music of its prominent adherent composers. There are a lot of composers and musicologists who touched upon this idea in their works. Material for the present paper consists of the works written by two brilliant composers who can be called spiritual leaders of the mankind. They are J. S. Bach (1685–1750) and A. G. Schitcke (1934–1998).

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Редя В.Я.

2. Redy V.Y.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пясковський І.Б.
2. Пясковський І.Б.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Рязанцева Л.Д.
2. Рязанцева Л.Д.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Рожок В.І.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Рожок В.І.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.