Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U001890

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-05-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тиха Тетяна Олексіївна
2. Tykha Tetyana Oleksijiwna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-03-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Центр вивчення іноземних мов "Esperanto"

Код за ЄДРПОУ: 3013918525

Місцезнаходження: 49038, м. Дніпро, вул. Пастера 4а

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.12

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Феномен літературної готики в Німеччині доби романтизму.

2. The Phenomenon of Gothic Literature in Germany in the Epoch of Romanticism.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - готичні твори німецькомовних письменників Ґ. А. Бюрґера, Л. Уланда, Й. фон Айхендорфа, Й. А. Апеля, Й. П. Гебеля, Г. Д. Цшокке, А. фон Арніма, Л. Тіка, Е. Т. А. Гофмана, В. Гауфа, К. Г. Шпіса, С. Альбрехт, Й. А. Ґляйха. Мета дослідження - з'ясування словесно-естетичних якостей, етико-філософських характеристик та художньо-онтологічних рис, закономірностей становлення й еволюції німецької літературної готики кінця XVIII - першої третини XIX ст. Використано методи порівняльно-типологічного, структурно-семантичного, герменевтичного та інтертекстуального літературознавчого аналізу. Вперше в українській германістиці простежено специфіку утілення майстрами художнього слова невичерпної за своїми багатозначними загадково-містичними сенсами готико-романтичної картини світу у різних жанрових формах - віршових творах, новелістиці й романістиці. Виявлено широкий спектр створених

німецькими романтиками готичних міфологем, досліджено особливості художніх технік, які дозволяють транспонувати сюжет у сферу ірраціонального, та конкретизовано характер зв'язків німецької готичної словесної традиції епохи романтизму із загальноєвропейською. Сфера використання - навчальний процес.

2. The object of the research is the Gothic works by German writers G. A. Buerger, L. Uhland, J. von Eichendorff, J. A. Apel, J. P. Hebel, H. Zschokke, A. von Arnim, L. Tieck, E. T. A. Hoffmann, W. Hauff, Ch. H. Spiess, S. Albrecht, J. A. Gleich. The thesis is devoted to the research of artistic-aesthetic, philosophic-ethical and artistic-ontological layers and of the German Gothic literature at the end of the 18th century up to the first third of the 19th century. The comparative-typological method, the method of structural-semantic analysis, hermeneutical method and intertextual method have been used. The conclusions about the literary representation of the Gothic-romantic worldview in different genres - poetry, short story, novel have been drawn. The thesis sheds light on the broad spectrum of Gothic mythologems created by German Romantics while equally examining the specific artistic means which transpose the plot in the sphere of irrational thereby illustrating the connection between the German and the European tradition of literary Gothic in the Romantic era. The sphere of application is educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пастушенко Людмила Іванівна
2. Pastushenko Ludmila Iwanowna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мегела Іван Петрович

2. Мегела Іван Петрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стороха Богдан Валентинович

2. Стороха Богдан Валентинович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.