Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U001469

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-06-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саїк Галина Федорівна

2. Sayik Galyna Fedorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2000

Спеціальність за освітою: 13.00.02

Місце роботи здобувача: Київський державний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 252133, Україна, Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 252133, Україна, Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Формування виконавської майстерності у студентів на основі активізації емоційно-естетичного переживання музики

2. Formation of student's perfomance skills on the basis of activation of emotional-aesthetic music experience

Реферат/анотація:

1. Розглянуто проблему активізації емоційно-естетичного переживання музики у студентів-інструменталістів як сутнісної складової формування виконавської майстерності. Визначено її структуру, критерії сформованості, сутність і функції емоційно-естетичного переживання в процесі виконавської інтерпретації музики. Створено та експериментально перевірено методику активізації емоційно-естетичного переживання студентів в процесі викладання музично-виконавських дисциплін.

2. Problem of energization of emotional-music student-instrumentalist's experience as important part of formation student's perfomance skills is examined. The structure of perfomance skills and criterias of its formation in students-individualities are concretizied, functions of musician's emotional-aesthetic experience are specified and its specificity in a process of perfomance music interpretation are revealed. Is created and experimentally technique of activization of emotional-aesthetic experience of the students is verified.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Падалка Галина Микитівна
2. Падалка Галина Микитівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брилін Борис Андрійович
2. Брилін Борис Андрійович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хлебнікова Людмила Олександрівна
2. Хлебнікова Людмила Олександрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Афанасьєв Юрій Львович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Афанасьєв Юрій Львович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.