Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003405

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Будник Андрій Вікторович
2. Budnyk Andriy Victorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2017

Спеціальність за освітою: 8 . 020205

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.03

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.41, 81.95.33

Тема дисертації:

1. Засоби і прийоми дизайну українського видовищного плакату першої третини XX ст.

2. Tools and techniques for the design of Ukrainian spectacular poster of the first third of the twentieth century

Реферат/анотація:

1. У роботі проаналізовано художні засоби та композиційні прийоми українського видовищно го плакату першої третини XX ст.Сформована база даних,основу якої складають близько п'ятисот зразків плакатного мистецтва,дозволила дослідити мовно-образні особливості українського видовищного плакату,встановити зв'язок його художньої мови зі світовими та європейськими взірцями.Порівняльним аналізом графічних творів виявлено художньо- конструктивні засади українського видовищного плакату першої третини XX ст.,близькі су- часному графічному дизайну.Цьому сприяло уточнення змісту в дизайнерському ключі поняття"видовищний плакат".Вивчення плакатних форм дозволило умовно поділити їх на групи,які відповідають типам зображень,різних за композиційною домінантою.Введення домистецтвознавчо-дизайнерського обігу"одиниць"систематизації композицій плакату є кроком до класифікації вітчизняних взірців минулих періодів та сучасного етапу розвитку графічного дизайну.

2. The work analyzes the art tools and techniques of composition of Ukrainian spectacular poster of the first third of the twentieth century.The current database,which is based around five hund- red samples of poster art,has

allowed to explore language and figurative expressive Ukrainian features of spectacular poster to communicate his artistic language with world and European models.Comparative analysis revealed graphic works of art and principles of design of Ukrainian spectacular poster of the first third of the twentieth century,similar to contemporary graphic design.This helped clarify the meaning of"spectacular poster"in the design.Study of poster forms allowed divided them into groups corresponding to the types of images of different compo sitional dominant.Introduction to art-circulation design"units"systematization tracks poster is a step towards national classification models of previous periods.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лагутенко Ольга Андріївна
2. Lagutenko Olga Andriivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко Ольга Андріївна

2. Тарасенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кротова Тетяна Федорівна

2. Кротова Тетяна Федорівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юр Марина Володимирівна

2. Юр Марина Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Абизов Вадим Адільович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Абизов Вадим Адільович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.