Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U006849

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-01-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бурмаченко Кирило Юрійович
2. Burmachenko Kyryl Yurijovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-12-2012

Спеціальність за освітою: 7.02030101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61

Тема дисертації:

1. Поетика постмодернізму. Умберто Еко.

2. Postmodernism poetics. Umberto Eco.

Реферат/анотація:

1. Робота відображає актуальні тенденції естетичної думки XX-XXI століття, пов'язані з пошуками нової поетики для пояснення сучасної літератури та методів текстотворення при збереженні теоретичних напрацювань минулих поколінь. Вибір в якості об'єкту дослідження поетики постмодернізму обґрунтовується рядом причин: поширенням поетики постмодернізму та її методології в якості мистецьких прийомів, методологічною гнучкістю даної поетики та семіотизацією філософської проблематики XX - XXI століття. Обґрунтування теорії поетики постмодернізму в філософії Умберто Еко в роботі відбувається завдяки аргументації можливості трансформації ідей поетики конструктивного постмодернізму М. Бахтіна, Ю. Крістевої, Р. Барта через їхнє переосмислення, доповнення і, на базі цього, створення нової теорії поетики.

2. The dissertation work reflects the current trends in aesthetic ideas of the XX-XXI centuries connected with the search of the new poetics and explanation of the modern literature and text formation while preserving the previous theoretical groundwork. The choice of postmodernism poetics as the object of the research is grounded on several reasons: the dissemination of postmodernism poetics and its methodology as an artistic techniques, the flexibility of the poetics and semiotics of philosophical range of problems of the XX-XXI centuries.Postmodernism poetics in Umberto Eco's philosophy is justified due to the possibility argumentation of constructive postmodernism poetics' of M.Bakhtin, J.Kristeva, R.Barthes transformation, and through their reconsideration, addition, and new poetics theory creation. Bakhtin's idea of connotativeness develops into dialogism theory which forms J.Kristeva's theory of heno-text and R.Barthes' "Text". Eco's intertextuality theory, that formed the constructive postmodernism poetics, is premised on it.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Валентина Іванівна
2. Panchenko Valentyna Ivanivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Герасимчук Валентина Андріївна

2. Герасимчук Валентина Андріївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Володимир Володимирович

2. Приходько Володимир Володимирович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лубський Володимир Іонович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лубський Володимир Іонович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.