Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U006017

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філіпенко Ольга Іванівна
2. Filipenko Olha Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-11-2017

Спеціальність за освітою: Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Одеська національна академія харчових технологій

Код за ЄДРПОУ: 02071062

Місцезнаходження: вул. Канатна, 112, м. Одеса, Одеська обл., 65039, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 58.053.02

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна академія харчових технологій

Код за ЄДРПОУ: 02071062

Місцезнаходження: вул. Канатна, 112, м. Одеса, Одеська обл., 65039, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Естетичні функції символів у творчості Докії Гуменної

2. Aesthetic functions of symbols in the works of Dokiya Humenna

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: казки-есе «Благослови, Мати!», «Родинний альбом», повісті «Велике Цабе», «Небесний змій», «Минуле пливе в прийдешнє», «Скарга майбутньому», «Діти Чумацького Шляху», «Хрещатий Яр», «Дар Евдотеї», «Прогулянка алеями мільйоноліть», «Внуки столітнього запорожця», «Серед Хмаросягів», «Вічні вогні Алберти», «Багато неба» Д. Гуменної. Мета: здійснити системно-функціональний аналіз символічних образів у творчості Докії Гуменної, розкрити їхнє семантичне наповнення, окреслити взаємозв'язок традиційної й авторської символіки. Практичне значення: Результати, висновки та узагальнення дисертаційної роботи можна використати при вивченні історії України, української літератури XX століття, фольклористики, етнографії, мистецтвознавства, при написанні підручників з теорії й історії літератури. Методи: історико-генетичний, контекстуальний, зіставний, історико-літературний, літературно-критичний методи та елементи герменевтичного підходу.

2. Object: fairu-tale essau «Bless the Mother!» and the «Family Album», «The Last Tsuba», «The Heavenly Snake», «The Last Flies to the Future», «The Complaint to the Future», «The Children of the Milky Way» , «Khreshchaty Yar», «Gift of Evdothei», «Grandchildren of the Century Zaporozhye», «Among the Clouds», «Eternal Flames of Alberta», «Much Heaven» of D Humenna. Aim: is to carry out systematic and functional analysis of symbolic images in the work of Dokiy Humennoy, to reveal their semantic content, to outline the interconnection between traditional and authorial symbols. Practical value: the results, conclusions and generalizations of the dissertation work can be used in studying the history of Ukraine, Ukrainian literature of the twentieth century, folklore, ethnography, art studies, writing textbooks on the theory and history of literature. Methods: historical-genetic, contextual, comparative, historical-literary, literary-critical methods and the hermeneutic approach.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Віват Ганна Іванівна

2. Vivat Hanna Ivanivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацько Віталій Петрович

2. Matsko Vitalii Petrovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коломієць Олена Вікторівна

2. Kolomiiets Olena Viktorivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ткачук Микола Платонович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ткачук Микола Платонович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.