Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004501

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Годіна Інна Василівна

2. Godina Inna Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-10-2017

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.07

Тема дисертації:

1. Типологія сонорного інтонування в стильовій поетиці сучасних українських композиторів.

2. The typology of sonorous intonation in the style poetry of contemporary Ukrainian composers.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена визначенню та вивченню сутності явища сонорного інтонування, його походженню і специфіці; при цьому особливу увагу приділено співвідношенню між даними феноменом і сонорикою (сонорною музикою).У зв'язку з появою сонорної музики, сонорної техніки, сонорного інтонування виникла необхідність в диференціації різних типів сонорного інтонування. Вирішення цього завдання є неможливим у відриві від вивчення природи типів інтонування в сонориці і виявлення їх взаємодії з образно-смисловим змістом музики і одночасно - з виконавськими засобами виразності. Серед найбільш використовуваних типів сонорного інтонування виділяються: сонорно-моторний, сонорно-мелодійний, сонорно-тоновий, сонорно-динамічний, сонорно-тембровий, сонорно-ударний.

2. The thesis deals with the definition and study of the essence of the phenomenon of sonorant intonation, its origin and specificity; with particular attention paid to the correlation between the given phenomenon and sonorism (sonorous music).In connection with the occurence of sonorous music, sonorary technique, sonorous intonation, there was a need for the differentiation of various types of sonorous intonation. The solution of this

issue is impossible without the study of the nature of the types of intonation in the sonorism, and the detection of their interaction with the figurative and semantic content of music, and simultaneously with the performer's means of expression expressiveness. Among the most commonly used types of sonorous intonation are distinguished: sonorous-motor, sonorous-melodic, sonorous-tonal, sonorous-dynamic, sonorous-timbre, sonorous-accented.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сокол Олександр Вікторович
2. Sokol Oleksandr Viktorovich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тишко Сергій Віталійович

2. Тишко Сергій Віталійович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаєвська Юлія Вікторівна

2. Ніколаєвська Юлія Вікторівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.