Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002584

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-06-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Морщакова Олена Степанівна

2. Morshchakova Olena S.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-06-2004

Спеціальність за освітою: 05.28.01

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.25

Тема дисертації:

1. Смисложиттєвий зміст сучасної міфотворчості в контексті українських культурних традицій

2. Sense and vital contents of modern myth' creating in a context of the Ukrainian cultural traditions

Реферат/анотація:

1. В дисертації на основі аналізу наукових джерел виявляються сутнісні характеристики феномену міфотворчості та аналізується її смисложиттєвий зміст в проекції на українські культурні традиції та сучасні реалії українського етнобуття. В роботі узагальнені специфічні риси міфологічного відображення "картини світу" у проекції на процес формування національної свідомості; розглядається смисложиттєвий зміст архетипів, які визначили етнокультурну спрямованість української літератури і мистецтва та їх ціннісно-смислові координати у часово-просторових вимірах європейської культури в цілому через "філософію серця"; визначається специфіка втілення смисложиттєвих концептів, на які зорієнтована етноміфотворчість у різних формах прояву української ментальності; обґрунтовується спадкоємність родового досвіду, зафіксованого у пам'яті покоління як система ідейних переконань та норм поведінки, необхідних для етнічного вираження суб'єктів української історії у міжкультурному спілкуванні.

2. In the dissertation on the basis of the analysis of scientific sources the intrinsic characteristics of a phenomenon of myth' creating are found out and is analyzed its sense and vital contents in a projection to the Ukrainian cultural

traditions and modern realities of the Ukrainian ethnic life. In work the specific features of myth reflection "pictures of the world" in a projection to process of formation of national consciousness are generalized; the sense and vital contents of archetypes is considered, which have determined an ethnic cultural orientation of the Ukrainian literature both arts and their semantic coordinates in temporarily - spatial measurements of the European culture as a whole through "philosophy of heart "; the specificity of an embodiment of sense and vital contents is determined, on which based the ethnic myth' creating in the different forms of display of the Ukrainian mentality; continuity of patrimonial experience is defined, fixed in memory of generation as system of ideological belief and norms of behaviour, subjects, which are necessary for ethnic expression, of the Ukrainian history in intercultural dialogue is proved.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карпова Л.О.
2. Karpova L.O.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Надольний І.Ф.

2. Надольний І.Ф.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойченко М.І.

2. Бойченко М.І.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бровко Микола Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бровко Микола Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.