Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U004766

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-11-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безродних Ірина Геннадіївна

2. Bezrodnykh Iryna Gennadijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-10-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Поезія "кавалерів" у контексті формування рокайльної традиції в літературі Англії.

2. Poetry of the "Cavaliers" in the Context of Rococo Tradition Formation in English Literature.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - художні пошуки представників поетичної аристократичної групи "кавалерів". Мета - у процесі системного аналізу поетики творів поетів-"кавалерів" з'ясувати характер кореляції їхніх мистецьких пошуків зі стильовими тенденціями доби, акцентуючи увагу на зародженні рокайльних тенденцій. Методи - соціокультурний підхід та дослідницька стратегія "пильного читання". Запропоноване цілісне уявлення про життєвий шлях і літературний доробок Р. Герріка, Т. Кер'ю, Дж. Саклінга, Р. Лавлейса та Е. Воллера. Уперше у вітчизняному літературознавстві проаналізована поетика не перекладених українською мовою творів цих англійських поетів XVII ст. Значна увага приділена стильовій своєрідності поетичних творів "кавалерів" і специфіці поєднання барокових, класицистичних та рокайльних елементів у художньому просторі цієї поезії. Виявлено, що попри наявність у художній палітрі "кавалерів" оригінального поєднання елементів усіх домінуючих стилів XVII століття - маньєризму, бароко і класицизму, її суголосність рокайльним умонастроям та яскраво виражена присутність рокайльних тенденцій доводить, що саме поети-"кавалери"

стояли біля витоків рокайльної традиції в літературі Англії. Сфера - навчальний процес.

2. Object - creative findings of the representatives of poetic aristocratic group of Cavaliers. Aim - to reveal the nature of correlation of their creative findings with the style tendencies of the epoch with the emphasis on the Rococo tendencies' conception in the process of systemic analysis of the poetics of Cavalier-poets' literary works. Methods - socio-cultural approach and research strategy of "close reading". The general conception of the lives and literary works of R. Herrick, T. Carew, J. Suckling, R. Lovelace and E. Waller is given. It is for the first time in literary studies that the poetics of writings of these English authors which have not been translated into Ukrainian is analysed. Much attention is given to the stylistic peculiarity of the Cavaliers' poetry and specific nature of Baroque, Classicistic and Rococo elements' combination in the context of their poems. It states that despite the fact that the elements of all prevailing styles of the XVII century - Mannerism, Baroque and Classicism are originally combined in the poetry of Cavaliers, its consonance with Rococo mentality and vivid presence of Rococo tendencies in it prove that Cavaliers originated Rococo tradition in English Literature. Sphere - classes.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Глушко Олена Олександрівна

2. Glushko Olena Olexandrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Торкут Наталія Миколаївна

2. Торкут Наталія Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пупурс Ірина Володимирівна

2. Пупурс Ірина Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.