Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000418

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-02-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демідко Ольга Олександрівна

2. Demidko Olha Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.01

Назва наукової спеціальності: Історія України

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-01-2019

Спеціальність за освітою: 8. 02030201 Історія

Місце роботи здобувача: Маріупольський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 26593428

Місцезнаходження: пр. Будівельників, 129-а, м. Маріуполь, Донецька обл., 87500, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 12.093.04

Повне найменування юридичної особи: Маріупольський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 26593428

Місцезнаходження: пр. Будівельників, 129-а, м. Маріуполь, Донецька обл., 87500, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Маріупольський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 26593428

Місцезнаходження: пр. Будівельників, 129-а, м. Маріуполь, Донецька обл., 87500, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Тема дисертації:

1. Театр у соціокультурному житті Північного Приазов'я (середина XIX–XX ст.)

2. Theater in the socio-cultural life of the Northern Priazovye (mid XIX – XX centuries.)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: соціокультурне життя Північного Приазов'я середини XIX–XX ст..; мета: вивчення особливостей розвитку театру як значущого культурного інституту Північного Приазов'я у контексті соціокультурного життя регіону з середини XIX–XX ст.; методи: загальнонаукові (аналізу і синтезу, узагальнення, індукції та дедукції) та спеціально-історичні (хронологічний, порівняльно-історичний, культурно-історичний) методи; принципи історизму, об'єктивності та системності; у роботі використано історичний, соціокультурний, мікроісторичний, історико-антропологічний та міждисциплінарний підходи; новизна: визначено та охарактеризовано теоретико-методологічні засади дослідження театру у соціокультурному житті Північного Приазов'я; запропоновано періодизацію театрального життя приазовського краю; реконструйовано діяльність Маріупольського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка в період німецької окупації; розкрито регіональні особливості діяльності театрів у контексті соціокультурного життя Північного Приазов'я; уведено до наукового обігу нові документальні матеріали з фондів центральних та місцевих архівів. Набуло подальшого розвитку: вивчення регіональної специфіки театрального життя України;

результати: відкриття арт-центру «Театр всередині тебе» при Маріупольському державному університеті, який сприяє популяризації театральної культури серед мешканців регіону. Одержані результати можуть стати підґрунтям для подальших наукових розробок, пов'язаних із дослідженням театрального мистецтва України.

2. Object: the socio-cultural life of the Northern Azov region in the middle of the XIX-XX centuries; purpose: to study the peculiarities of the development of theater as a significant cultural institution in the Northern Azov region in the context of the socio-cultural life of the region from the middle of the XIX-XX centuries; methods: general scientific (analysis and synthesis, generalization, induction and deduction) and special historical (chronological, comparative historical, cultural and historical) methods; principles of historicism, objectivity and system; historical, socio-cultural, microhistorical, historical-anthropological and interdisciplinary approaches were used in the work; novelty: the theoretical and methodological foundations of the study of theater in the socio-cultural life of the Northern Azov region have been identified and characterized; proposed periodization of theatrical life of the Azov region; the activity of the Mariupol Music and Drama Theater named after Shevchenko during the German occupation; regional peculiarities of the theaters activity in the context of the socio-cultural life of the Northern Azov region; New documentary materials from the funds of central and local archives were put into scientific circulation. Received further development: the study of the regional specifics of the theatrical life of Ukraine; results: the opening of the art center «Theater inside you» at Mariupol State University, which contributes to the popularization of theatrical culture among the inhabitants of the region. The results can be the basis for further scientific research related to the study of theatrical art of Ukraine.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сабадаш Юлія Сергіївна

2. Sabadash Yuliia Serhiivna

Кваліфікація: д. культ., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Константінова Вікторія Миколаївна
2. Konstantinova Victoria

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Захарченко Марина Василівна
2. Zakharchenko Maryna

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лисак Вікторія Феофанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лисак Вікторія Феофанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.