Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0514U000387

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-06-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сошніков Андрій Олександрович
2. Soshnikov Andrey Alexandrovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-06-2014

Спеціальність за освітою: 8.02010301

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет внутрішніх справ

Код за ЄДРПОУ: 34818759

Місцезнаходження: 61000, м. Харків, просп. 50річчя СРСР, 27

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство внутрішніх справ України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07

Тема дисертації:

1. Модерні і постмодерні практики музеалізації культурної традиції (філософсько-антропологічний аналіз).

2. Modern and postmodern practice museumalization of cultural traditions (philosophical - anthropological analysis).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - музеалізація культурної традиції; мета - розробити процесуально-діяльнісну теорію музеалізації культурної традиції у констеляціях Модерну і Постмодерну;; методи - антропологічної редукції, антропологічної інтерпретації, феноменологічний, герменевтичний, діалектичний, історико-генетичний та методології історичної компаративістики, методологія теорії самореферентних соціальних систем Н. Лумана, методологія трансцендентальної прагматики К.-О. Апеля, структурно-функціональний та функціонально-структурний методи; новизна - тематизація філософсько-антропологічних проблем музеалізації культурної традиції у праксеологічній площині, що започатковує праксеологічний напрям у філософії культури, результатом якого є авторська процесуально-діяльнісна концептуалізація музеалізації культурної традиції у культурах, орієнтованих на підвищену динаміку оновлення і самооновлення; це

дозволяє вирішити теоретичну проблему обґрунтування антропологічно релевантного способу збереження продуктивних смислів національних культур у єдності їхньої історії та запитів сьогодення; результати - можуть бути використаними при складанні курсів з філософської антропології, філософії культури, культурології, естетики, етнографії, етнопсихології, музеології, джерелознавства, у педагогічно-виховній роботі; галузь - філософська антропологія, філософія культури.

2. An object is museumalization of cultural tradition; a purpose is to develop procedural activity museumalization of cultural tradition theory in modern and postmodern constellation; the methods are anthropological reduction and anthropological interpretation; phenomenological, hermeneutical, dialectical, historical genetic and methodology of historical comparativists, methodology of self-referential social systems theory of Luhmann, methodology of transcendental pragmatism of Apel, structural-functional and functional-structural methods; a novelty is theming philosophical and anthropological problems museumalization of cultural tradition in the praxeological plane that become autonomous praxeological procedural activity direction in the philosophy of culture, the result of which is the author's conceptualization museumalization of cultural tradition in cultures of the increased dynamics of renewal and self-renewal; it solves the theoretical problem of justification theoretically relevant ways of saving productive meanings of national cultures in the unity of their history and current needs; the results can be used in the preparation of courses of philosophical anthropology, philosophy of culture, culture, aesthetics, ethnography, ethnopsychology, museology, source, in pedagogical and educational work; industry - philosophical anthropology, philosophy of culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радіонова Наталія Василівна

2. Radionova Natalia Vasilyevna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко Ольга Петрівна

2. Бойко Ольга Петрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загрійчук Іван Дмитрович

2. Загрійчук Іван Дмитрович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Худенко Андрій Володимирович

2. Худенко Андрій Володимирович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Култаєва Марія Дмитрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Култаєва Марія Дмитрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.