

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000942

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-04-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуланова Галина Валеріївна

2. Chulanova Halyna Valeriyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-04-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: 40007, м. Суми, вул. Римського-Корсакова 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 11.051.04

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: 40007, м. Суми, вул. Римського-Корсакова 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Лінгво-прагматичні особливості тексту-регулятиву в рекламно-художньому дискурсі сучасної англійської мови
2. Linguo-pragmatic Features of Texts-regulators in English Advertising Discourse

Реферат:

1. У дисертації розглядаються англійськомовні рекламно-художні тексти-регулятиви, що містяться як на обкладинках / форзацах художньої прози, так і у мережі Інтернет. У роботі аналізуються структурно-семантичні та комунікативно-прагматичні аспекти текстів-регулятивів, що складаються читачем-респонсером (на матеріалі англійськомовних художніх текстів). Рекламно-художні тексти вивчаються у парадигмі малоформатних комунікативних одиниць як таких, що реалізують інформативну та регулятивну функції. Метазнак рекламно-художній текст імплікує характер текстів-регулятивів, їх тяжіння до об'єкта реклами та характеру його ословлення. Ословлення текстів-регулятивів здійснюється адресантом-читачем, який знається на художньому творі та пропагує його адресатам для купівлі. Вибір у роботі метазнака респонсер мотивується його етимологічними витоками "відгук", "реакція". Тексти-регулятиви у роботі ідентифікуються у руслі середовища, режиму та ословлення у рекламному художньому дискурсі на матеріалі сучасної англійської мови. Поверхневі та глибинні структури рекламних текстів осмислюються в аспектах

структурно-композиційного та комунікативно-прагматичного буття об'єкта. Доцільним є дослідження статусу інтеграції вербальних та невербальних засобів екстеріоризації інтенцій читача-респонсера.

2. The thesis focuses on the texts-regulators which are presented on the book covers and in the Internet. Structural-semantic and communicative-pragmatic features of texts-regulators are being analyzed on the empiric material of the English advertising literary texts. Advertising texts-regulators are being identified in the paradigm of small communicative units, which actualize both informative and regulating functions. Metasign text-regulator implies both the selected object of advertising and the manner of its verbalization. Verbalization of texts-regulators is being prepared by a reader-responser as an expert in literary works and as their advertiser. The choice of the term responser is motivated by its etymological sources: Engl. response, respond, thus semantizing the major function of an advertiser to make a reader perform perlocutive action of buying a book. Text-regulator is considered in the terms of environment - regime - verbalization. The surface and inner structures of texts-regulators are analyzed both in their structural, compositional and communicative-pragmatic aspects. Valid and relevant is integrity of verbal and non-verbal factors in the process of reader-responser's exteriorization.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобякова Ірина Карпівна
2. Kobyakova Iryna Karpivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потапенко Сергій Іванович
2. Потапенко Сергій Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Анохіна Тетяна Олександрівна
2. Анохіна Тетяна Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Каліущенко Володимир Дмитрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Каліущенко Володимир Дмитрович

