Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U004074

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-07-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крапліна Лейла Олександрівна

2. Kraplina Leyla Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2010

Спеціальність за освітою: 8.050401

Місце роботи здобувача: Товариство з обмеженою відповідальностю "Флай авиа"

Код за ЄДРПОУ: 36538724

Місцезнаходження: 01032, Київ, вул. Саксаганського, 133- А

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.17.65

Тема дисертації:

1. Еволюція образу Києва в краєзнавчій та туристичній літературі (друга половина XIX - початок XXI ст.)

2. Kyiv image evolution in local lore and tourist literature (second part of XIX - beginning of XXI c.)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню еволюції образу Києва в краєзнавчій та туристичній літературі другої половини XIX початку XXI ст. Виявлено соціокультурні особливості формування образу Києва в туристичній літературі дореволюційних часів, проаналізовано зміст та основні тенденції формування даного феномену в радянський період, а також досліджено процес відозмін образу Києва в путівниках та фотоальбомах пострадянської доби. Здійснено комплексний аналіз текстів туристичної та краєзнавчої літера-тури як специфічного феномену масової культури середини XIX - початку XXI ст. В дисертації висвітлено роль і значення путівників у естетичному вихованні, відродження історичної пам'яті, формуванні національної свідомості, засвоєнні європейської побутової культури, модерного способу життя. Виявлено основні тенденції трансформації образу (соціального символу) Києва у текстах путівни-ків: від міфологеми "загальноросійського" й "загальнорадянського" міста до символу столиці незалежної України.

2. The thesis is dedicated to analyzing Kyiv image evolution in local lore and tourist literature of the second part of XIX c. - beginning of XXI c. There have been shown socio-cultural differences of Kyiv image forming in tourist

literature of pre-revolutionary period, the content and main tendencies of this phenomena in Soviet period have been analyzed, also the process of Kyiv image modifications in guide-books and photoalbums of Post-Soviet period has been analyzed. The complex test of tourist and local lore literature texts as specific phenomena of mass culture in the middle of XIX c. - beginning of XXI c. has been carried out. The role and meaning of guide-books in esthetic education, historic memory revival, national recognition forming, European domestic culture adopting, modern way of living, have been elucidated. The main Kyiv image transforming tendencies (social symbol) in guide-book texts have been revealed: from mythology of "Common Russian" and "Common Soviet" city to the capital symbol of independent Ukraine.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткач Микола Михайлович
2. Tkach Mykola Mykhailovych

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рой Євген Євгенович

2. Рой Євген Євгенович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смирна Леся В'ячеславівна

2. Смирна Леся В'ячеславівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.