Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U003551

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-06-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саприкіна Аліна Геннадіївна

2. Saprykina Alina Gennadiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2013

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Синкретизм художньої образності Г. Мазуренко.

2. The Syncretism of H. Mazurenko's Artistic Imagery.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - літературна творчість Г. Мазуренко; мета - осмислити специфіку художньої образності Г. Мазуренко, з'ясувати її синкретичну природу; методи - системний, біографічний і контактно-генетичний; новизна - уперше в українському літературознавстві здійснено всебічне висвітлення синкретизму художнього мислення Г. Мазуренко; з'ясовано визначальні особливості мистецького світобачення авторки, що вплинули на формування її ідіостилю; виявлено органічний взаємозв'язок літературної творчості письменниці та пластичних мистецтв, що реалізувався в імітації техніки, жанрових особливостей живопису, актуалізації колористичної образності, екфразі, ілюструванні власних творів; визначено специфіку літературно-музичних кореляцій у творчості поетеси; результати - можуть бути використані в курсах історії української літератури XX ст., літературознавчого аналізу, а також у створенні підручників і посібників із новітньої української літератури, розробці спецкурсів, спецсемінарів, присвячених міжмистецьким зв'язкам літератури, написанні курсових, дипломних та магістерських робіт; галузь - філологія.

2. Object - G. Mazurenko's literary creativity; objective - to clarify the specific features of G. Mazurenko's artistic imagery, to ascertain its syncretic identity; approaches - systematic, biographical and contact-genetic; novelty - the comprehensive coverage of G. Mazurenko's creative thinking syncretism is carried out for the first time in Ukrainian literary studies; the writer's specific artistic outlook which influenced her individual style formation was revealed; the organic unity of writer's literature with plastic arts was discovered, which was fulfilled in technology imitating, in genre features of painting, in domineering of colour visualization, in ecphrasis, in self-illustration of works; the specific literary-musical correlations in the creative work of the poetess were defined; the results can be used in courses on history of Ukrainian literature of XX century, literary analysis, as well as in production of textbooks and manuals on modern Ukrainian literature, in the development of special courses and special seminars dedicated to intercreative connections in literature, in writing term papers and graduation theses; branch of science - Philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просалова Віра Андріївна
2. Prosalova Vira Andriyivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кавун Лідія Іванівна

2. Кавун Лідія Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаф Ольга Вольтівна

2. Шаф Ольга Вольтівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Олена Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Олена Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.