Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U004296

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боровська Олена Миколаївна

2. Borovska Olena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-11-2018

Спеціальність за освітою: 035

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.22

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Творчість М. О. Львова в контексті проблеми "поетики автора" в російській літературі останньої третини XVIII -початку XIXстоліття

2. Creativity of N. L'vov in the context of the problem "poetry of the author" in Russian literature of the last third of the XVIII - beginning of the XIX century

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячене осмисленню форм репрезентації авторського первняв художніх творах М. Львова. Творчість письменника розглянуто в контексті історико-літературних проблем епохи переходу від нормативної до авторської поетики на рубежі XVIII - XIX століть. Взаємодію нормативних та індивідуально-авторських елементів у творчості М. Львова простежено на рівні поетики жанру (проаналізовані зразки магістральних і маргінальних для літератури цієї епохи жанрів у їх індивідуальному втіленні М. Львовим), на рівні стратегій репрезентації авторського "я" (у творах поета розкрито складну взаємодію маскових, рольових і лірико-біографічних форм авторської присутності в тексті), а також на мотивно-образному рівні поетики. Виявлені у творчості М. Львова та проаналізовані основні мотивно-образні комплекси (мотив"пам'ятника",образи "жіночої влади" і "вогню -води (льоду)")сприяли інтенсивності

процесу індивідуалізації системи художньої поетики митця. В роботі констатується перехідний характер художньої системи М. Львова, в якій елементи нормативності співіснують з авторськими новаціями і художньо втіленим індивідуальним світосприйняттям.

2. The dissertation research is devoted to understanding the forms of representation of the author's origin in N. L'vov's literary works. The writer's creativity is considered in the context of the problems of literary transitivity, in particular, in the context of the historical and literary problems of the transition from normative to author's poetic at the turn of the XVIII - XIX centuries. The material of the research is all published poetry works of N. L'vov and his autocomments to the original and translated texts, literary programs, letters and travel diaries. Particular attention is paid to the factor of marginality of the author's literary creativity, as marginality is considered in the work as a resource for updating obsolete normative poetics and translating it into individual author's rails. The interaction of normative and individual author elements in the N. L'vov's creativity was traced in the sphere of the poetics of the genre (the samples of both the mains for the literature of a given epoch and peripheral genres in their individual embodiment by N. L'vov are analyzed in the dissertation), at the level of strategies for representing the author's "self" in the writer's works (the complex interaction of masked, role and lyric-biographical forms of author's presence in the texts of N. L'vov are discovered in the dissertation) and on the motive-figurative level of poetics (motifs of the "monument", "women's power" and "fire - water (ice)" were identified and analyzed in N. L'vov's texts). As a result, the conclusion is drawn about the transitional nature of the writer's artistic system, in which elements of normativity coexist with author innovations and artistically embodied individual perception of the world. Special attention was paid to the Ukrainian theme in the works of N. L'vov, in particular, to those landscape fragments of his works, in which, in the author's opinion, the foundations of the "Ukrainian text" of Russian literature are laid.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Анненкова Олена Сергіївна

2. Annenkova O. S.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дербеньова Лідія Вікторівна

2. Дербеньова Лідія Вікторівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нагорна Наталія Мефодіївна

2. Нагорна Наталія Мефодіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради В. Ф. Погребенник

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні В. Ф. Погребенник

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.