Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U000031

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-01-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савицький Костянтин Григорович
2. Savytskyy Kostyantyn Grygorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-12-2004

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Олександрійська гімназія .

Код за ЄДРПОУ: 21614924

Місцезнаходження: 01010, м. Київ, вул. Онищенка, 7

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Лінгвостилістичні аспекти прозаїзації англомовних пісенних текстів другої половини XX століття

2. Linguostylistic Aspects in English Song Lyrics Prosaisation of the Second Half of the 20th Century

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню прозаїзації англомовних пісенних текстів другої половини XX століття. У роботі визначено поняття прозаїзації поетичного тексту та її аспектів у світлі лінгвостилістики і лінгвопоетики. Використання методології сучасної комунікативно-когнітивної парадигми дозволило розкрити специфіку епізації, колоквіалізації, дестилізації та стереотипізації як аспектів прозаїзації поетичного твору. Виявлено мовні та позамовні чинники прозаїзації англомовних пісенних текстів другої половини XX століття, а також виведено формулу обчислення коефіцієнта прозаїзації вказаної пісенної поезії. Аналіз наслідків прозаїзації англомовних пісенних текстів другої половини XX століття уможливив реконструкцію інваріанта текстів інтимної лірики групи Beatles, а також побудову мапи їх скупченості навколо інваріанта. Вивчення лінгвостилістичних аспектів прозаїзації англомовних пісенних текстів другої половини XX століття дозволило встановити, що еволюція цієї сфери пісенної поезії здійснюється шляхом інтенсифікації процесу прозаїзації.

2. The dissertation focuses on the study of English song lyrics prosaisation in the second half of the 20th century. In the paper the process of song lyrics prosaisation and its aspects are highlighted within the framework of stylistics and poetics. The application of methodology characteristic of current communicative and cognitive paradigm made it possible to reveal the peculiarities of episation, colloquialisation, destylisation and stereotypisation as aspects of prosaisation. Certain linguistic and extralinguistic factors of the song lyrics prosaisation are revealed, and the formula of calculating the coefficient of the lyrics prosaisation is elaborated. The analysis of consequences entailed by prosaisation in the song lyrics of the second half of the 20th century enabled us to reconstruct the invariant of the Beatles' love song lyrics and to build up the chart of the lyrics' density around their invariant. The study of linguostylistic aspects of the English lyrics prosaisation allowed to assert thatthe given lyrics tend to evolve in the direction of further intensification of the prosaisation process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєлєхова Лариса Іванівна

2. Belekhova Larissa Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Неборсіна Наталія Павлівна

2. Неборсіна Наталія Павлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабелюк Оксана Андріївна

2. Бабелюк Оксана Андріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Воробйова Ольга Петрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Воробйова Ольга Петрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.