Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U003235

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-05-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шахін Алаеттін

2. Shahin Alaettin

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-05-2014

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Специфіка стамбульського тексту в малій прозі Саїта Фаїка Абасияника

2. Specificity of Istanbul text in the short stories by Sait Faik Abas?yan?k

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше системно досліджено "стамбульський текст" і феномен пов'язаного з ним "острівного світовідчуття" у малій прозі С.Ф. Абасияника. Розроблено провідні методологічні шляхи дослідження "стамбульського тексту" у творчості письменника. Вивчено просторово-часову організацію оповіді, що є важливим чинником формування "стамбульського тексту" автора. Виявлено межі і параметри феномена "острівного світовідчування" як модифікації теми "стамбульського тексту" у малій прозі письменника. Визначено специфічні художні прийоми і засоби відтворення "острівного світовідчуття" і їх функціональне призначення. Охарактеризовано прийоми візуальної й аудіальної поетики, специфіку образної символіки в оповіданнях письменника. Уточнено поняття "стамбульський текст", "острівний текст", "острівне світовідчуття", їх смислові і структурні аспекти.

2. The thesis suggests a new systemic approach to the study of specificity of the "Istanbul text" and the theme of "insular mentality" as its modification in the short stories by Sait Faik Abas?yan?k. The paper introduces

methodological means for analyzing "Istanbul text" in the writer's creative works: the application of historical-genetic, comparative-typological and cultural-historical methods afforded an opportunity to reveal the specificity of formation and further elaboration of certain thematic complexes in the writer's emotive prose (such as the "Istanbul text" in the short stories under consideration and the theme of the characters' "insular mentality" in them). The research reviews the current stage of analysis of Sait Faik Abas?yan?k's prosaic works in modern studies of literature. It identifies basic parameters of "Istanbul text" in the writer's short stories: the theme of solitude in a big city, the images of urban characters. The spatial-temporal structure of the stories is interpreted from the angle of its role in forming the "Istanbul text" in the short stories by Sait Faik Abas?yan?k. Special regard is given to identification of the border lines of the theme of "insular mentality" as modification of the theme of "Istanbul text" in the writer's short stories, as well as to specific artistic devices and means of the theme's creation along with functions of "insular mentality" in the texts. Among the methods applied in the thesis are the cultural-historical method and the method of literature hermeneutics. The detailed analysis of structural peculiarities and semiotics of artistic means as constituents of the author's poetics preconditions the necessity of the structural-semiotic method being applied. The method of aspect analysis of a literary work is used to identify and characterize devices of visual and audio poetics, interpretation of symbols and chronotope structure of the stories under study. The paper specifies the concepts "Istanbul text", "insular text", "insular mentality", their content and structural aspects. The applied aspect analysis of the works by Sait Faik Abas?yan?k makes it possible to define and describe means of visual and audio poetics, to interpret the symbols and chronotope structure of the author's short stories.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Остапенко Ірина Володимирівна
2. Ostapenko Irina Vladimirivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пронкевич Олександр Вікторович
2. Пронкевич Олександр Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сейтяг'яєв Нариман Сеїтаметович
2. Сейтяг'яєв Нариман Сеїтаметович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.10

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Казарін Володимир Павлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Казарін Володимир Павлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.