Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U003868

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-06-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нечипоренко Світлана Володимирівна
2. Nechiporenko Svetlana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-05-2011

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.03

Тема дисертації:

1. Концепція "нової людини" у творчості Володимира Винниченка: від "чесності з собою" до конкордизму.

2. The concept of the "new person" in Volodymyr Vynnychenko's works: from "honesty with oneself" to concordism.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - драматургія і проза В. Винниченка. Мета - показати складність і багатоаспектність формування Винниченкової концепції "нової людини", її художнього вираження у творах письменника, з'ясувати ідейну наповненість образів носіїв "чесності з собою" та філософії "конкордизму". Методи - порівняльно-типологічний, біографічний, цілісно-системний аналізи, елементи психоаналізу, антропологізму, ґендерного підходу. У дисертації аналізується авторська концепція "нової людини" в драмах і романах В. Винниченка та його філософському трактаті "Конкордизм", залучаються матеріали щоденників, публіцистика, листування. Особливу увагу звернено на такі складники концепції людини, як естетичний ідеал, розуміння письменником біологічних, соціальних і духовних начал особистості, принципи зображення героїв. У процесі зіставлення з поглядами європейських мислителів з'ясовуються особливості формування філософсько-світоглядної системи та ідей, сповідуваних письменником. У роботі розглядається ґенеза героя - носія

"чесності з собою" та його еволюція до типу конкордистської людини й специфіка теоретичного обґрунтування В. Винниченком нового кодексу життя особистості у філософсько-соціологічному трактаті "Конкордизм". Сфера - навчальний процес.

2. The objects are drama and prose by V. Vynnychenko. The aim is to show the complexity and many aspect of formation the concept of the "new person" by V. Vynnychenko's, it artistic expression in the writer's work, to determine to idia contents by images of the character "honesty with oneself" and philosophy "concordism". The methods are typological, biographical, whole-system analysis, the elements of psychoanalysis, anthropologism, gender method.The thesis presents the analysis of the author's concept of a "new person" in V. Vynnychenko's dramas, novels as well as his philosophy treatise "Concordism". The writer's diary, journalistic works and correspondence have also been used. Close attention has been given to such aspects of a concept of a person as the aesthetic ideal, the writer's perception of the biological, social and spiritual elements of an individual as well as the approach to the depiction of characters. The peculiarities of the author's philosophic outlook and the ideas he adhered to are revealed through comparison with the views of the European philosophers. The work also studies the genesis of a fiction character as a representative of "honesty with oneself" and his evolution to the type of a concordist person; the characteristic features of V. Vynnychenko's theoretical foundation of the new code of a person's life in the philosophic-sociological treatise "Concordism" have been explored. Application spheres are the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Наталія Петрівна
2. Olijnyk Natalia Petrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Віктор Іванович
2. Гуменюк Віктор Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саєнко Валентина Павлівна
2. Саєнко Валентина Павлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.