Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U000596

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-02-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білоконенко Інна Сергіївна
2. Bilokonenko Inna Sergijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-01-2015

Спеціальність за освітою: 7.01010401

Місце роботи здобувача: Криворізький педагогічний інститут ДВНЗ "Криворізький національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 37664469

Місцезнаходження: 50086, м. Кривий Ріг, пр. Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Сонетний цикл Е. Спенсера "Amoretti" в контексті придворної культури Англії єлизаветинської доби.

2. Sonnet cycle "Amoretti" in the context of court culture of England Elizabethan era.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - творча спадщина поета-єлизаветинця Едмунда Спенсера. Мета - висвітлення художньо-естетичних особливостей циклу сонетів Е. Спенсера "Amoretti" з урахуванням специфіки естетичних уподобань англійського придворного суспільства епохи Єлизавети І. Методи - історико-літературний, структурно-семіотичний аналіз, порівняльний, структурно-семантичний, типологічний підхід, рецептивний підхід. У дисертації характеризується вплив творчості одного з видатних поетів-єлизаветинців Едмунда Спенсера на придворну культуру Англії. Вперше у вітчизняному літературознавстві виконано комплексне дослідження художньої цінності ліричного циклу "Amoretti" Е. Спенсера в контексті літературного процесу Англії пізньотюдорівського періоду. Дано уявлення про індивідуальні творчі риси автора, які вплинули на формування "нового" національного поета. Описано аспекти, що визначають Е. Спенсера як поета складного перехідного часу, коли формується династичний міф, національна міфологія; стикаються друкована культура та рукописна традиція; ренесансні віяння, маньєризм і ранньобарочне начало; статус поета ще не

визначений і вироблення категорії авторства тільки почалося. Сфера - навчальний процес.

2. Object: the creative legacy of Elizabethan poet Edmund Spenser. Purpose: a study of the artistic and aesthetic values of the lyric cycle "Amoretti" by E. Spenser considering aesthetic principles of the English court society of Elizabethan era. Methods: Literary-historical, structural and semiotic analysis, comparative, structural and semantic, typological approach, receptive approach. The influence of Edmund Spenser's works as one of the greatest poets of the Elizabethan era on court culture of England were characterized. For the first time in the Ukrainian national literary theory: performed a comprehensive study of the artistic values of the lyric cycle "Amoretti" by E. Spencer in the context of the literary process of England's later Tudor period. The idea of the individual creative features that influenced the formation of this new national poet of England were given. The author illustrates aspects that determined the Elizabethan poet as a poet of a difficult transitional time: dynastic myth about the greatness of the Tudors and the national mythology were being formed; existing competition between print culture and manuscript traditions; Renaissance, Mannerism and early Baroque influences. The status of the poet was not yet defined and the development of categories of authorship had only just begun. Scope: learning process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Привалова Людмила Петрівна
2. Pryvalova Ludmyla Petrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Торкут Наталія Миколаївна

2. Торкут Наталія Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Абрамова Олена Вікторівна

2. Абрамова Олена Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.