Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004491

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-10-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вишневська Галина Богданівна

2. Vishnevskaya Galina Bohdanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-10-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: 46027, м. Тернопіль, вул. М. Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.19

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: 46027, м. Тернопіль, вул. М. Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Концептуалізація сакрально-хтонічного в поетичній драматичній мові кінця XIX - початку XX ст.

2. Conceptualization of sacral and chthonic concepts in dramatic poetic language of late XIX - early XX century.

Реферат/анотація:

1. Робота присвячена дослідженню особливостей концептуалізації сакрально-хтонічного в поетичній драматичній мові кінця XIX - початку XX ст. З урахуванням нових напрямків, підходів та методик у сучасному мовознавстві в останні десятиліття уточнено такі ключові поняття, як "концепт", "картина світу", "концептосфера", з'ясовано специфіку концептосфери сакрально-хтонічного, особливості її структурування, вербалізації тощо, розроблено алгоритм концептуального аналізу сакрально-хтонічних концептів, реалізованих у художньому тексті. На основі широкого лексикографічного та текстового матеріалу виявлено характерні риси концептуалізації сакрально-хтонічного в українській етнолінгвокультурі та поетичних драматичних текстах Лесі Українки й Олександра Олеся. Зокрема, з'ясовано семантико-когнітивну природу таких сакрально-хтонічних концептів, як "чорт", "русалка", "відьма", "упир", "вовкулака", "потерчата", "злидні", "мара".

2. Work is devoted to conceptualizing features of sacral and chthonic concepts in dramatic poetic language of late XIX - early XX centuries. Taking into consideration the new trends, approaches and techniques in modern linguistics for the recent decades, there are clarified such key concepts as "concept", "worldview", "sphere of concepts" and others. In particular, the concept means lingvo-mental value (dynamic and permanent at the same time), which reflects retrospections of a certain ethnic group and represents the author's worldview. Sacral and chthonic concept is qualified as lingual materialized and context dependent mental unit that has accumulated ethnocultural and evaluative information, and also as one that is related to the semantics of the concept's name. It is a concept we consider the basic unit of the conceptual worldview modelling. The set of concepts, united together by a thematic feature, is defined as a sphere of concepts, and the set of sacral and chthonic concepts - as a sphere of sacral and chthonic concepts.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вільчинська Тетяна Пилипівна
2. Vilchynskyy Tatiana Philippovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко Надія Іванівна

2. Бойко Надія Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Галина Мирославівна

2. Сюта Галина Мирославівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мойсієнко Анатолій Кирилович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мойсієнко Анатолій Кирилович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.